

ß

# Присъединете се към движението GoPro





youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro





# Съдържание

Запознайте се със своята HERO7 Black	6
Настройка на камерата	8
Опознайте своята GoPro	13
Използване на QuikCapture	22
Прибавяне на маркери HiLight	56
Записване на видеоклип	25
Видео настройки	29
Правене на снимки	32
Настройки за снимки	36
Заснемане през междукадров интервал	38
Настройки при заснемане през междукадров интервал	39
Стрийминг на живо	41
Заснемане на действие	42
Контрол на експонацията	44
Свързване с външен микрофон	47
Гласово управление на Вашата GoPro	48
Възпроизвеждане на съдържание	52
Използване на Вашата камера с HD телевизор	56
Свързване към други устройства	58
Прехвърляне на мултимедийните Ви файлове	60

# Съдържание

Персонализиране на Вашата GoPro	65
Важни съобщения	71
Нулиране до фабричните настройки на Вашата камера	73
Монтиране на Вашата GoPro	75
Отстраняване на страничната вратичка	81
Поддръжка	83
Информация за батерията	84
Отстраняване на проблеми	87
Технически спецификации: Video (Видеоклип)	88
Технически спецификации: Photo (Снимки)	102
Технически спецификации: Настройки при заснемане през междукадров интервал	107
Технически спецификации: Protune	112
Потребителска поддръжка	120
Търговски марки	120
Съобщение от HEVC Advance	121
Регулаторна информация	121

# Запознайте се със своята HERO7 Black



- 1. Бутон на затвора 🔘
- Лампичка за състоянието на камерата
- Екран за състоянието на камерата
- 4. Микрофон

- 5. Странична вратичка
- Бутон за освобождаване на лостчето
- 7. USB-С порт
- Місго HDMI порт (кабелът не е включен)
- 9. Сензорен екран

# Запознайте се със своята HERO7 Black



- 10. Високоговорител
- 11. Бутон за режим 🔝
- 12. Батерия
- 13. Слот за microSD карта
- 14. Вратичка на батерията

Научете как да използвате аксесоарите, които се доставят с Вашата GoPro. Вижте Монтиране на Вашата GoPro (страница 75).

## **MICROSD КАРТИ**

Ще Ви трябва microSD™ карта (продава се отделно) за запаметяване на Вашите видеоклипове и снимки. Използвайте маркова карта, която отговаря на следните изисквания:

- microSD, microSDHC™ или microSDXC™
- Клас 10 или UHS-I рейтинг
- Капацитет до 128 GB

За списък с препоръчаните microSD карти посетете gopro.com/microsdcards.

Предупреждение: Уверете се, че ръцете Ви са чисти и сухи преди работа със SD картата. Проверете инструкциите на производителя, за да видите приемливия температурен диапазон на Вашата карта и друга важна информация.

## СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Съхранявайте

своята SD карта в добро състояние, като я преформатирате редовно. Това ще изтрие цялото мултимедийно съдържание, така че не забравяйте първо да го запазите.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Reset (Нулиране) > Format SD Card (Форматиране на SD карта).

За да научите как да запазвате своите видеоклипове и снимки, вижте Прехвърляне на мултимедийните Ви файлове (страница 60).

### ИНСТАЛИРАНЕ НА ВАШАТА MICROSD КАРТА

 Задръжте натиснат бутона за освобождаване на лостчето на вратичката на батерията, след което плъзнете вратичката, за да се отвори.



 При изключена камера поставете SD картата в слота за карта с етикет, насочен към отделението за батериите.



Можете да извадите картата, като я натиснете в слота с нокът.

## ПОСТАВЯНЕ + ЗАРЕЖДАНЕ НА БАТЕРИЯТА

Уверете се, че батерията е напълно заредена, преди да заминете за своето приключение.

 Задръжте натиснат бутона за освобождаване на лостчето на вратичката на батерията, след което плъзнете вратичката, за да се отвори.



 Поставете батерията, след което затворете вратичката.



 Отворете страничната вратичка и свържете камерата към компютър или към друго USB устройство за зареждане чрез предоставения USB-С кабел.



Пълното зареждане на батерията отнема около 2 часа. Лампичката за състояние на камерата ще изгасне, когато е готово. За повече информация вижте Информация за батерията (страница 84).

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: За най-бързо зареждане използвайте зарядното устройство Supercharger на GoPro (продава се отделно).

## АКТУАЛИЗИРАНЕ НА СОФТУЕРА НА ВАШАТА КАМЕРА

За да можете да използвате най-новите функции и да получите най-добро представяне от Вашата GoPro, се уверете, че камерата Ви винаги използва най-актуалния софтуер.

### Актуализиране с приложението GoPro

- Изтеглете приложението от Apple<sup>®</sup> App Store<sup>®</sup> или Google Play<sup>™</sup>.
- Следвайте инструкциите на екрана на приложението, за да свържете Вашата камера към мобилното си устройство. Ако има наличен нов софтуер за камерата, приложението ще Ви каже как да го инсталирате.

### Актуализиране с приложението Quik Desktop

- 1. Изтеглете приложението от gopro.com/apps.
- Свържете камерата си към компютъра чрез предоставения USB-С кабел. Ако има наличен нов софтуер за камерата, приложението ще Ви каже как да го инсталирате.

### Ръчно актуализиране

- 1. Посетете gopro.com/update.
- 2. Изберете HER07 Black от списъка с камери.
- Изберете Update your camera manually (Ръчно актуализиране на камерата Ви) и следвайте инструкциите.

**СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ:** Искате да знаете каква версия на софтуера използвате? Ето къде можете да разберете.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > About (Относно) > Camera Info (Информация за камерата).

# Опознайте своята GoPro

### ВКЛЮЧВАНЕ

Натиснете бутона Mode (Режим) 💭, за да включите HER07 Silver.



ИЗКЛЮЧВАНЕ

Натиснете и задръжте бутона Mode (Режим) 💭, за да я изключите.





ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Бъдете внимателни, когато използвате своята GoPro и съответните приставки и аксесоари. Винаги обръщайте внимание на заобикалящата Ви среда, за да избегнете нараняване – Вашето или на някий друг.

Не забравяйте да спазвате местните закони, включително закони за поверителност, които може да забраняват записването в определени зони.

## РЕЖИМИ НА ЗАСНЕМАНЕ

Вашата GoPro има три основни режима на заснемане



Сменяйте режимите, като плъзгате наляво или надясно до желания от Вас режим.

### Video (Видеоклип)

Включва Video (Видеоклип) и Looping video (Цикличен видеозапис).

За повече информация вижте Записване на видеоклип (страница 25).

## Photo (Снимки)

Включва Photo (Снимки), Burst (Бърза поредица) и Night (Нощ). За повече информация вижте Правене на снимки (страница 32).

## Time Lapse (Заснемане през междукадров интервал)

Включва TimeWarp Video (Видеоклип в забавен кадър), Time Lapse Video (Видеоклип през междукадров интервал), Time Lapse Photo (Снимки през междукадров интервал) и Night Lapse Photo (Нощни снимки през междукадров интервал). За повече информация вижте Заснемане през междукадров интервал (страница 38).

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Когато камерата е включена, можете да натиснете бутона Mode (Режим) 😨 за превключване на режими.

## ОРИЕНТАЦИЯ НА КАМЕРАТА

Вашата GoPro може лесно да превключва между пейзажни и портретни кадри. Тя също така заснема видеоклипове и снимки с правилна ориентация, дори ако е монтирана с горната част надолу. Менюто на сензорния екран се регулира автоматично и мултимедийното Ви съдържание ще се възпроизвежда с правилна ориентация.

Ориентацията е фиксирана, когато натиснете бутона на затвора (). При накланяне на камерата по време на записване, например на увеселително влакче, Вашите кадри ще се завъртят заедно с камерата. Ще запишете всяко извиване и завъртане.

## Landscape Lock (Пейзажно фиксиране)

Това фиксира Вашата камера в пейзажна ориентация. Екранното меню на Вашата камера няма да се промени, ако завъртите камерата до портретна ориентация.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Touch Screen (Сензорен екран) > Landscape Lock (Пейзажно фиксиране).

Предупреждение: Видеоклипове и снимки, заснети в портретна ориентация при пейзажно фиксиране, ще се възпроизвеждат настрани.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Използвайте Landscape Lock (Пейзажно фиксиране), за да предотвратите случайно стартиране на видеоклип в портретна ориентация. Идеално е при използване на приставки за тяло и за ръчно снимане.

## РЕЖИМИ НА ЗАСНЕМАНЕ

Този екран Ви предоставя пълен достъп до настройките за снимане на Вашата камера и предоставя информация относно Вашата камера GoPro. Показаните настройки се различават според режима.



- 1. Текущ режим (Video, Photo или Time Lapse)
- 2. Оставащо време на запис/снимки
- 3. Къси клипове
- 4. Режим на заснемане
- 5. Настройки на заснемане
- 6. Състояние на батерията
- 7. Сензорно увеличение

Предупреждение: Менюто с настройките не е достъпно, когато завъртите Вашата камера GoPro, за да снимате в портретна ориентация. Задайте тези настройки, преди да завъртите камерата.

# Опознайте своята GoPro

## ИЗПОЛЗВАНЕ НА СЕНЗОРНИЯ ЕКРАН



#### Докосване

Служи за избиране на даден елемент или за включване/изключване на настройка.



Плъзгане наляво или надясно Превключва между режим Video (Видеоклип), Photo (Снимки) и Time Lapse (Заснемане през междукадров интервал).



Плъзгане надолу от ръба на екрана Отворете Dashboard (Табло), когато камерата Ви е в пейзажна ориентация.



Плъзгане нагоре от ръба на екрана Вижте своите видеоклипове и снимки в мултимедийната галерия.



Натискане и задържане Включете и регулирайте контрола на експонацията.

# Опознайте своята GoPro

## ИЗПОЛЗВАНЕ НА БУТОНА НА ЗАТВОРА

- Натиснете бутона на затвора ), за да започнете да записвате.
- Натиснете бутона на затвора () отново, за да спрете да записвате (само Video, Time Lapse и Live Streaming).

## СМЯНА НА РЕЖИМИ + НАСТРОЙКИ

 Плъзгайте наляво или надясно до желания от Вас режим.



 Докоснете иконката за режим на заснемане, за да видите всички налични режими.



3. Изберете режим на заснемане от списъка.



 Докоснете настройките, ако искате да промените резолюцията или да направите други промени.



5. Докоснете настройките, които искате да промените.



Избраните от Вас настройки ще се появят в бяло. Опциите, които не са съвместими с други избрани от Вас настройки, ще бъдат в сиво.



Предупреждение: Менюто с настройките не е достъпно, когато завъртите Вашата камера GoPro, за да снимате в портретна ориентация. Задайте настройките, преди да завъртите камерата.

## НАВИГИРАНЕ С БУТОНИТЕ

Въпреки че Вашата камера GoPro е водоустойчива, сензорният екран няма да работи под вода. Използвайте бутоните и предния екран, за да сменяте режимите и настройките.

- Натискайте бутона Mode (Режим), за да превъртите режимите и настройките.
- Използвайте бутона на затвора, за да изберете и регулирате настройките.
  За да излезете: Натиснете и задръжте бутона на затвора или превъртете, докато достигнете Done (Готово), след това натиснете бутона на затвора.

Предупреждение: Dashboard (Табло) и Media Gallery (Мултимедийна галерия) не са налични, когато навигирате с бутоните.

# Използване на QuikCapture

QuikCapture е най-бързият и лесен начин за захранване на Вашата GoPro и за започване на запис. Всичко, което трябва да направите, е да натиснете един бутон.

ЗАСНЕМАНЕ НА ВИДЕОКЛИП С QUIKCAPTURE

 При изключена камера натиснете бутона на затвора .



 Натиснете бутона на затвора О отново, за да спрете записването и да изключите камерата.

Предупреждение: Когато използвате QuikCapture, камерата Ви ще започне да записва с настройките, които сте използвали последно.

За повече опции за видеоклипове вижте Записване на видеоклип (страница 25).

# Използване на QuikCapture

# ЗАСНЕМАНЕ НА СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ С QUIKCAPTURE

 При изключена камера, натиснете и задръжте бутона на затвора (), докато камерата Ви се включи (около 3 секунди).



 Натиснете бутона на затвора 
 отново, за да спрете снимането през междукадров интервал и да изключите камерата.

За повече опции за снимане през междукадров интервал вижте Заснемане през междукадров интервал (страница 38).

### ИЗКЛЮЧВАНЕ НА QUIKCAPTURE

QuikCapture е включен по подразбиране, но можете да го изключите.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- 2. Докоснете 🕰

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Тъй като включва камерата само когато записва, QuikCapture е страхотен начин за увеличаване на живота на батерията. Маркирайте любими моменти във Вашите видеоклипове и снимки, като натиснете бутона Mode (Режим) () по време на записване или възпроизвеждане. Това добавя маркер HiLight и който улеснява намирането на тези моменти, когато гледате кадрите си, създавате видеоклип или търсите определен кадър.



Можете също да добавите маркери HiLight с помощта на приложението GoPro или като кажете GoPro HiLight, когато гласовото управление е включено.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: QuikStories търси маркери HiLight, когато създава видеоклипове. Това гарантира, че любимите моменти ще бъдат включени във Вашите истории. Вашата GoPro има два режима на заснемане на видеклипове: Video (Видеоклип) и Looping (Цикличен видеозапис). Всеки има свои собствени настройки.

## VIDEO (ВИДЕОКЛИП)

Този режим заснема традиционни видеоклипове с резолюция до 4К. Настройките по подразбиране са 1440р60 видеоклип с 4:3 пропорция на страните и широко зрително поле, като настройките Video Stabilization (Видео стабилизация) и Auto Low Light (Автоматично компенсиране при слаба светлина) са зададени на Auto (Автоматично).

## LOOPING VIDEO (ЦИКЛИЧЕН ВИДЕОЗАПИС)

Looping (Цикличен видеозапис) ви позволява да снимате продължително, но да запазвате само моментите, които искате. Използвайте го, когато очаквате нещо да се случи (например, ако ловите риба) или когато може нищо да не се случи (като видеорегистратор за автомобил).

Ето как работи:

- Ако изберете интервали от 5 минути, само предходните 5 минути биват запазени, когато натиснете бутона на затвора (), за да спрете да записвате.
- Ако сте записвали 5 минути и не натиснете бутона на затвора ), Вашата камера ще се върне обратно и ще записва върху началото на видеоклипа.

Настройките по подразбиране за Looping (Цикличен видеозапис) са 1440р60 видеоклип с 4:3 пропорция на страните и широко зрително поле с 5-минутна продължителност.

За повече информация вижте Интервал на Цикличен видеозапис (страница 101).

# Записване на видеоклип

## ЗАПИСВАНЕ НА КРАТКИ КЛИПОВЕ

HERO7 Black може да заснема кратки видеоклипове, които са бързи и лесни за запазване на телефона Ви и за споделяне в социалните мрежи. Те също така са идеални за създаване на QuikStories с приложението GoPro.

1. От екрана за видеоклип докоснете 😭



 Изберете да запишете 15- или 30-секунден видеоклип.



 Натиснете бутона на затвора (), за да започнете да записвате. Граница ще започне да заобикаля екрана, за да Ви покаже колко време остава на Вашия видеоклип.



Камерата Ви ще спре автоматично записването в края на видеоклипа. Можете също да спрете записването, като натиснете бутона на затвора (), преди приключване на клипа.

# Записване на видеоклип

### ИЗПОЛЗВАНЕ НА СЕНЗОРНО УВЕЛИЧЕНИЕ

Сензорното увеличение Ви помага да записвате поблизък изглед на действието.

1. От екрана за видеоклип докоснете 💽



 Използвайте плъзгача, за да изберете колко искате да увеличите.



 Докоснете на произволно място, за да излезете. Нивото на увеличение е заключено, докато не го регулирате повторно, превключите режими на снимане или изключите камерата си.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Можете да настроите снимането чрез всякаква комбинация от Clip (Клип), Zoom (Увеличение) и настройките, каквато искате.

# Видео настройки

Докоснете настройките, за да зададете резолюция на видеоклипа, кадрова честота и други.





## RES (Резолюция) | FPS (Кадри в секунда)

Резолюциите (RES) се групират според пропорцията на страните. Докоснете пропорцията на страните в горния десен ъгъл на екрана RES (Резолюция) | FPS (Кадри в секунда), за да изберете между висок 4:3 (чудесен за селфи снимки и снимки от първо лице) или широк екран 16:9 (чудесен за кинематографични снимки).

Изберете резолюция и кадри в секунда (fps). Използвайте по-висока кадрова честота, за да заснемате бързи действия или създайте видеоклипове на забавен каданс. Всички варианти за кадри в секунда за резолюцията, която сте избрали, ще бъдат изведени в бяло. Недостъпните настройки са в сиво.

За повече информация вижте:

- Резолюция на видеоклип (RES) (страница 88)
- Кадри в секунда (FPS) (страница 91)
- Пропорция на страните (страница 92)

## FOV (VIDEO) (ЗРИТЕЛНО ПОЛЕ (ВИДЕОКЛИП))

Изберете зрителното поле (FOV) – SuperView (Суперизглед), Wide (Широко) или Linear (Линейно). Превъртете опциите от дясната страна на екрана за зрително поле и вижте изглед за всяка опция, след това докоснете тази, която искате.

Предупреждение: Наличните зрителни полета варират в зависимост от избраната резолюция и кадрова честота.

За повече информация вижте Зрително поле (Видеоклип) (страница 93).

## LOW LIGHT (СЛАБА СВЕТЛИНА)

Вашата намера GoPro използва функцията Auto Low Light (Автоматично компенсиране при слаба светлина), за да се настрои автоматично към по-тъмна среда, когато снимате видео с 50 или 60 надъра в секунда. По подразбиране е зададена настройка Auto (Автоматично), но може да бъде изялючена тук.

За повече информация вижте Автоматично компенсиране при слаба светлина (страница 101).

### STABILIZATION (СТАБИЛИЗАЦИЯ)

Перфектна за каране на велосипед, скейтборд, ски, ръчни снимки и други, видео стабилизацията HyperSmooth осигурява невероятно плавни кадри сякаш е използван гимбал без всъщност да е използван. Стабилизацията е зададена на Auto (Автоматично) по подразбиране.

Вашата GoPro ще Ви подскаже дали ще използва стабилизация HyperSmooth, стандартна стабилизация или ще заснеме нестабилизирани кадри, когато изберете резолюция и кадрова честота.

За повече информация вижте Видео стабилизация (страница 97).

# Видео настройки

## PROTUNE

Включете Protune, за да настроите механично цвета, ограничението за ISO, експонацията, настройките на микрофона и др.

За повече информация вижте Protune (страница 112).

## INTERVAL (LOOPING) (ИНТЕРВАЛ (ЦИКЛИЧЕН ВИДЕОЗАПИС))

Изберете колко дълго да записва Вашата камера GoPro, преди да се върне и да започне да записва от началото на видеоклипа.

За повече информация вижте Интервал на Цикличен видеозапис (страница 101).

Вашата GoPro има три режима на заснемане на снимки: Photo (Снимка), Burst (Бърза поредица) и Night (Нощ). Всички снимки се заснемат с резолюция 12MP. Всеки от режимите на заснемане има свои собствени настройки.

## РНОТО (СНИМКИ)

Използвайте този режим, за да заснемете единична снимка или серия от последователни снимки. Едно натискане на бутона на затвора () заснема една снимка.

Натиснете и задръжте бутона на затвора () за да направите последователни снимки при скорост 3 или 30 снимки в секунда (в зависимост от условията на осветеност). Зрителното поле по подразбиране за режим Photos (Снимки) е Wide (Широко) с включена функция SuperPhoto.

## BURST (БЪРЗА ПОРЕДИЦА)

Режим Burst (Бърза поредица) прави снимки със зашеметяваща скорост - до 30 снимки в секунда. Това го прави страхотен за снимане на бързи действия. Зрителното поле по подразбиране за режим Burst (Бърза поредица) е Wide (Широко) със скорост 30 снимки за 1 секунда.

### NIGHT

В режим Night (Нощ) затворът на Вашата камера остава отворен по-дълго, за да пропусне повече светлина. Той е перфектен за приглушена или тъмна обстановка, но не се препоръчва за ръчни снимки или снимки с приставка, когато камерата се движи. Зрителното поле по подразбиране за режим Night (Нощ) е Wide (Широко), като затворът е зададен на Auto (Автоматично).

## НАСТРОЙКА НА ТАЙМЕРА ЗА СНИМКИ

Използвайте таймера за селфита, групови снимки и много повече.



 Изберете 3 секунди (страхотно за селфита) или 10 секунди (страхотно за групови снимки).



 Натиснете бутона на затвора ○. Вашата камера ще започне обратното отброяване. Ще издаде също звуков сигнал и предната лампичка за състояние ще премигне. И двете ще ускорят с изминаване на времето - преди заснемане на снимка.



Предупреждение: За да предотврати замъглени снимки със слаба светлина, таймерът ще бъде зададен автоматично на 3 секунди, когато превключите в режим Night (Hoщ).

### ИЗПОЛЗВАНЕ НА СЕНЗОРНО УВЕЛИЧЕНИЕ

Сензорното увеличение Ви помага да записвате поблизък изглед до действието.

1. От екрана за снимки докоснете 🔍



 Използвайте плъзгача, за да изберете колко искате да увеличите.



 Докоснете на произволно място, за да излезете. Нивото на увеличение е заключено, докато не го регулирате повторно, превключите режими на снимане или изключите камерата си.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Можете да настроите снимането с всякаква комбинация от Burst (Бърза поредица), Photo Timer (Таймер за снимки) и Zoom (Увеличение), каквато искате.

# Настройки за снимки

Докоснете настройките, за да зададете зрително поле, да включите SuperPhoto и други.





### FOV (ЗРИТЕЛНО ПОЛЕ)

Изберете зрителното поле (FOV) - Wide (Широко) или Linear (Линейно). Превъртете опциите от дясната страна на екрана за зрително поле и вижте визуализация за всяка опция, след това докоснете тази, която искате.

За повече информация вижте Зрително поле (Снимки) (страница 105).

## SUPERPHOTO

SuperPhoto автоматично използва усъвършенствана обработка на изображенията, за да Ви осигури найстрахотните снимки при всякаква светлина, но може да отнеме повече време да се обработи всеки кадър. Функцията SuperPhoto е изключена по подразбиране. Изберете Auto (Автоматично), за да я включите или изберете HDR On (Включване на Висок динамичен обхват), за да използвате Висок динамичен обхват за всеки кадър.

За повече информация вижте SuperPhoto (страница 102).

## RAW

Включете тази функция, за да запазвате снимките си във формат .jpg и .gpr. За повече информация вижте Формат RAW (страница 105).
### Настройки за снимки

#### PROTUNE

Ръчно управлявате настройките в трите режима за снимки - Photo (Снимка), Burst (Бърза поредица) и Night (Нощ).

За повече информация вижте Protune (страница 112).

#### RATE (BURST) (ЧЕСТОТА (БЪРЗА ПОРЕДИЦА))

Изберете колко снимки да заснеме камерата Ви в бърза поредица от 1, 2, 3 или 6 секунди.

За повече информация вижте Честота на бързата поредица (страница 104).

#### SHUTTER (NIGHT) (ЗАТВОР (НОЩНО СНИМАНЕ))

Задайте колко дълго затворът на камерата да остане отворен при снимане през нощта. Изберете по-дълга експонация за по-тъмни снимки.

За повече информация вижте Скорост на затвора (страница 104).

### Заснемане през междукадров интервал

Вашата GoPro има четири режима на снимане през междукадров интервал: TimeWarp Video (Видеоклип в забавен кадър), Time Lapse Video (Видеоклип пера междукадров интервал), Time Lapse Photo (Снимки през междукадров интервал) и Night Lapse Photo (Нощни снимки през междукадров интервал). Всеки от режимите има свои собствени настройки.

#### ТІМЕWARP VIDEO (ВИДЕОКЛИП В ЗАБАВЕН КАДЪР)

HERO7 Black Ви позволява да ускорите времето, нато снимате супер стабилизиран видеоклип през междунадров интервал, докато сте в движение. Това прави този режим перфектен за снимане по време на планинско копоездене, планински походи и др. Настройките по подразбиране са 1440р видеоклип с 4:3 пропорция на страните и широко зритепно поле с 10 пъти по-голяма скорост.

ТІМЕ LAPSE VIDEO (ВИДЕОКЛИП ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ) HERO7 Black Ви позволява да ускорите времето, като снимате супер стабилизиран видеоклип през междунадров интервал, докато сте в движение. Това прави този режим перфектен за снимане по време на планинско колоездене, планински походи и др. Настройките по подразбиране са 1440р видеоклип с 4:3 пропорция на страните и широко зрително поле с 10 пъти по-голяма скорост.

#### ТІМЕ LAPSE PHOTO (СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ)

Time Lapse Photo (Снимки през междукадров интервал) Ви позволява да се фокусирате върху дейността си, вместо върху мамерата си. В този режим и камерата прави последователна серия от снимки, които след това можете да разгледате и да изберете най-добрите снимки. Настройките по подразбиране са интервали от 0.5 секунди с широко зрително поле.

#### NIGHT LAPSE PHOTO (НОЩНИ СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ)

Режим Night Lapse Photo (Нощни снимки през междукадров интервал) е създаден за снимане на серия снимки в тъмна среда. Затворът остава отворен за по-дълго, за да пропуска повече светлина.

Скоростта на затвора и интервалът по подразбиране са зададени на Auto (Автомтично), а зрителното поле е зададено на Wide (Широко).

### Настройки при заснемане през междукадров интервал

Докоснете настройките, за да зададете резолюция на видеоклипа, зрителното поле и други.





RESOLUTION (TIMEWARP + TIME LAPSE VIDEO) (РЕЗОЛЮЦИЯ (ВИДЕОКЛИП В ЗАБАВЕН КАДЪР + ВИДЕОКЛИП ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ))

Изберете резолюция на видеоклипа (RES) и пропорция на страните. Колкото по-висока е резолюцията, толкова повече детайли ще има в кадрите Ви.

За повече информация вижте Резолюция на видеоклип (Видеоклип в забавен кадър + Видеоклип през междукадров интервал) (страница 108).

SPEED (ТІМЕWARP VIDEO) (СКОРОСТ (ВИДЕОКЛИП В ЗАБАВЕН КАДЪР)) Задайте скорост на видеоклипа си. Изберете по-ниска скорост (2x или 5x) за кратки дейности или по-високи скорости (10x, 15x или 30x) за по-продължителни дейности.

За повече информация вижте Скорост на видеоклип в забавен кадър (страница 107).

#### FOV (ЗРИТЕЛНО ПОЛЕ)

Всички видеоклипове в забавен кадър и през междукадров интервал се заснемат с широко зрително поле. Снимките през междукадров интервал и нощните снимки през междукадров интервал могат да се снимат с широко или линейно зрително поле.

За повече информация вижте Зрително поле (Снимки) (страница 105).

# Настройки при заснемане през междукадров интервал

INTERVAL (TIME LAPSE VIDEO + TIME LAPSE PHOTO) (ИНТЕРВАЛ (ВИДЕОКЛИП ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ + СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ))

Изберете колко бързо камерата Ви да снима кадър от видеоклип или прави снимка. Използвайте по-кратки интервали за бързи дейности и по-дълги интервали за по-продължителни дейности.

За повече информация вижте Интервал на снимане през междукадров интервал (страница 109).

SHUTTER (NIGHT LAPSE PHOTO) (ЗАТВОР (НОЩНИ СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ))

Задайте колко дълго затворът на камерата да остане отворен при снимане през нощта. Изберете по-дълга експонация за по-тъмни снимки.

За повече информация вижте Скорост на затвора (страница 104).

INTERVAL (NIGHT LAPSE PHOTO) (ИНТЕРВАЛ (НОЩНИ СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ))

Задайте колко често камерата Ви да прави снимки в условия на слаба и супер слаба осветеност. Избирайте малки интервали в ситуации с много движение и повече светлина. Използвайте по-дълги интервали в ситуации с малко или никакво движение или светлина.

За повече информация вижте Интервал на снимане нощни снимки през междукадров интервал (страница 111).

RAW (TIME LAPSE + NIGHT LAPSE PHOTO) (RAW (ВИДЕОКЛИП ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ + НОЩНИ СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ))

Включете тази функция, за да запазвате снимките си във формат .jpg и .gpr.

За повече информация вижте Формат RAW (страница 105).

PROTUNE (TIME LAPSE PHOTO + NIGHT LAPSE PHOTO) (PROTUNE (СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ + НОЩНИ СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ))

Ръчно управлявате настройките, когато правите снимки през междукадров интервал и нощни снимки през междукадров интервал.

За повече информация вижте Protune (страница 112).

#### НАСТРОЙВАНЕ НА СТРИЙМИНГ НА ЖИВО

- Свържете се с приложението GoPro. За подробности вижте Свързване към приложението GoPro (стр. 58).
- 2. В приложението докоснете 💽 за да контролирате камерата си.
- Докоснете (10) и следвайте инструкциите, за да настроите стрийминга.

За пълни инструкции стъпка по стъпка посетете

gopro.com/live-stream-setup.

Ето някои от най-добрите режими и настройки за снимане на любимите Ви дейности. Изпробвайте ги и след това експериментирайте, за да откриете кое е най-подходящо за Вас.

Дейност	Видеоклип	Снимка
Камера, монтирана на автомобил	<ul> <li>1440р60, Wide FOV</li> <li>4K60, Wide FOV</li> <li>5х Видеоклип в забавен кадър</li> </ul>	Снимка или последователни снимки, Wide FOV
Семейство/ пътуване	<ul> <li>1440р60, Wide FOV</li> <li>4K60, Wide FOV</li> <li>10х Видеоклип в забавен кадър</li> </ul>	Снимка или последователни снимки, Wide FOV
Колоездене, планинско колездене	<ul> <li>1440р60, Wide FOV</li> <li>2.7К60 4:3, Wide FOV</li> <li>15х Видеоклип в забавен кадър</li> </ul>	Снимки през междукадров интервал (Интервал от 10 секунди), Wide FOV
Планински поход	<ul> <li>1440р60, Wide FOV</li> <li>4K30 4:3, Wide FOV</li> <li>15х Видеоклип в забавен кадър</li> </ul>	Снимки, Wide FOV
Мотоциклет, мотокрос	<ul> <li>1440р60, Wide FOV</li> <li>2.7К60 4.3, Wide FOV</li> <li>15х Видеоклип в забавен кадър</li> </ul>	Снимки през междукадров интервал (интервал от 5 секунди), Wide FOV

### Заснемане на действие

Дейност	Видеоклип	Снимка
Каране на ски, сноуборд (не от POV*)	<ul> <li>1080р120, Wide FOV</li> <li>4К60, Wide FOV</li> <li>15х Видеоклип в забавен кадър</li> </ul>	Снимки през междукадров интервал (интервал от 1 секунда), Wide FOV или Бърза поредица (30/3 честота), Wide FOV
Каране на ски, сноуборд (POV*)	<ul> <li>1440р60, Wide FOV</li> <li>1440р120, Wide FOV</li> <li>15х Видеоклип в забавен кадър</li> </ul>	Снимки през междукадров интервал (интервал от 2 секунди) Wide FOV или Бърза поредица (30/3 честота), Wide FOV
Сърфиране	• 1080p240, Wide FOV	Снимки през междукадров интервал (Интервал от 5 секунди), Wide FOV или Бърза поредица (30/6 честота), Wide FOV
Подводни дейности	<ul> <li>1440p60, Wide FOV</li> <li>4K60, Wide FOV</li> </ul>	Снимки през междукадров интервал (интервал от 2 секунди) Wide FOV
Водни занимания	<ul><li>1440p60, Wide FOV</li><li>1080p240, Wide FOV</li></ul>	Снимки през междукадров интервал (Интервал от 5 секунди), Wide FOV

Снимките от първо лице (POV) са снимки, които правите от своята гледна точка. Снимки не от POV са снимки, които правите от различна перспектива (например, когато Вашата камера GoPro е монтирана на щека за ски или дъска за сърф).

### Контрол на експонацията

HERO7 Black сканира цялата сцена, за да избере правилното ниво на експонация за Вашия кадър. Контролът на експонацията Ви позволява да решите дали само една секция от кадъра трябва да се използва за задаване на експонацията.

Вижте визуализацията на кадъра на сензорния Ви екран. Опитайте контрола на експонацията, ако има секции, които са прекалено тъмни или прекалено светли.

#### НАСТРОЙКА НА КОНТРОЛ НА ЕКСПОНАЦИЯТА ЧРЕЗ АВТОМАТИЧНА ЕКСПОНАЦИЯ

С тази опция камерата автоматично задава експонация върху избраната от Вас зона.

Представете си, че камерата е закрепена на таблото на автомобила Ви. Вероятно ще искате да зададете експонацията на базата на сцената извън автомобила, вместо на таблото. Това ще помогне да не преекспонирате кадрите си (прекалено ярки).

- Натиснете сензорния екран, докато набор от скоби с точка в средата се появи в центъра на екрана. Това е точковият експонометър. Той ще базира експонацията на центъра на кадъра.
- Плъзнете скобите далече от центъра, ако искате да използвате друга зона от кадъра за задаване на експонацията. (Можете също да докоснете тази зона, вместо да плъзнете скобите.)
- Проверете екрана, за да видите дали експонацията изглежда добре. Докоснете о в долния десен ъгъл.



НАСТРОЙКА НА КОНТРОЛ НА ЕКСПОНАЦИЯТА ЧРЕЗ ФИКСИРАНА ЕКСПОНАЦИЯ

С тази опция Вашата камера фиксира експонацията, докато не я отмените.

Ако карате сноуборд в слънчев ден, може да се опитате да фиксирате експонацията върху якето на своя обект. Това ще помогне Вашите кадри да не са недостатъчно експонирани (прекалено тъмни) спрямо яркия сняг.

- Натиснете сензорния екран, докато набор от скоби с точка в средата се появи в центъра на екрана. Това е точковият експонометър. Той ще базира експонацията на центъра на кадъра.
- Плъзнете скобите далече от центъра, ако искате да използвате друга зона от кадъра за задаване на експонацията. (Можете също да докоснете тази зона, вместо да плъзнете скобите.)
- Докоснете вътре в скобите, за да фиксирате експонацията.
- Проверете екрана, за да видите дали експонацията изглежда добре. Докоснете в долния десен ъгъл, за да я фиксирате.



#### Изключване на контрола на експонацията

Контролът на експонацията се изключва автоматично, когато превключвате режими на снимане или рестартирате камерата си. Може също да се изключва ръчно.

- Натиснете сензорния екран, докато в средата се появи квадратче.
- 2. Докоснете 🗙 в долния ляв ъгъл.

Предупреждение: След отмяна на контрола на експонацията Вашата камера ще се върне назад автоматично, използвайки цялата сцена, за да зададе нивото на експонация. Можете да използвате външен микрофон, за да подобрите звука във видеоклиповете си.

- Свържете микрофона към USB-С порта на Вашата камера чрез 3,5-милиметровия микрофонен адаптер GoPro Pro (продава се отделно).
- От главния екран на камерата плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Input/Output (Вход/Изход) > Audio Input (Аудио вход).
- 4. Докоснете опция.

Опция	Описание
Standard Mic (по подразбиране)	Поддържа микрофони без захранване
Standard Mic+	Поддържа микрофони без захранване и осигурява усилване с 20 dB
Powered Mic	Поддържа микрофони със собствено захранване
Powered Mic+	Поддържа микрофони със собствено захранване и осигурява усилване с 20 dB
Line In	Поддържа изходящ звук от друго аудио оборудване (аудио пулт, предусилвател за китара, машина за караоке и др.)

Предупреждение: Ако не сте сигурни коя опция да изберете, проверете информацията, предоставена с микрофона.

### Гласово управление на Вашата GoPro

Гласовото управление Ви дава контрол над Вашата GoPro без ръце. Това е страхотно, когато ръцете Ви са заети с кормило, щеки и други. Просто кажете на своята GoPro какво искате да направи.

ВКЛЮЧВАНЕ + ИЗКЛЮЧВАНЕ НА ГЛАСОВОТО УПРАВЛЕНИЕ

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете ( за включване или изключване на гласовото управление.

### Гласово управление на Вашата GoPro

#### СПИСЪК С ГЛАСОВИ КОМАНДИ

Има два вида гласови команди - команди за действия и команди за режим.

#### Използване на команди за действия

Тези команди Ви позволяват да превключвате режими в движение. Ако току-що сте записали видеоклип, можете да кажете "GoPro take a photo" (GoPro направи снимка), за да направите снимка, без да превключвате ръчно режимите.

Команда за действие	Описание
GoPro start recording	Започва заснемането на видеоклип
GoPro HiLight	Добавя маркер HiLight към видеоклипа по време на заснемане
That was sick	Добавя маркер HiLight към видеоклипа по време на заснемане
GoPro stop recording	Спира заснемането на видеоклип
GoPro take a photo	Заснема единична снимка
GoPro shoot burst	Заснема бърза поредица от снимки
GoPro start time lapse	Започва да прави снимки през междукадров интервал
GoPro stop time lapse	Спира да прави снимки през междукадров интервал
GoPro turn on	Включва камерата (Функция Wake on Voice (Събуждане при гласова команда) трябва да е включена)
GoPro turn off	Изключва камерата

#### Използване на команди за режим

Използвайте тези команди, за да превключвате режими за заснемане в движение. След това кажете "GoPro Capture ()" (GoPro снимай) или натиснете бутона на затвора, за да направите снимката.

Команда за режим	Описание
GoPro Video mode	Превключва камерата Ви в режим на видеоклип (не стартира записването)
GoPro Photo mode	Превключва камерата Ви в режим на снимки (не прави снимка)
GoPro Burst mode	Превключва камерата Ви в режим на бърза поредица (не започва да прави бърза поредица от снимки).
GoPro Time Lapse mode	Превключва камерата Ви в режим на снимки през междукадров интервал (не стартира снимането)
GoPro Capture	Започва да записва видеоклипове и снимки в избрания от Вас режим
GoPro Stop Capture	Спира заснемането в режим на видеоклип и видеоклип през междунадров интервал. Режимите за снимки и бърза поредица от снимки спират сами.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Ако заснемате видеоклип или снимки през междукадров интервал, трябва първо да спрете записването, преди да зададете нова команда.

### Гласово управление на Вашата GoPro

ВКЛЮЧВАНЕ НА ВАШАТА GOPRO С ГЛАСОВА КОМАНДА С тази настройка Вашата GoPro ще се включи и ще откликва на гласови команди, когато е изключена.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете , за да включите Voice Control (Гласово управление).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Voice Control (Гласово управление) > Wake on Voice (Събуждане при гласова команда).
- Включете камерата си като кажете "GoPro turn on " (GoPro включи се) или "GoPro start recording" (GoPro започни да снимаш).

Предупреждение: Камерата Ви ще реагира на команди до 8 часа, след като сте я изключили.

#### ВИЖТЕ ПЪЛЕН СПИСЪК ОТ КОМАНДИ НА ВАШАТА КАМЕРА

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Voice Control (Гласово управление) > Commands (Команди).

#### СМЯНА НА ЕЗИКА НА ГЛАСОВОТО УПРАВЛЕНИЕ

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Voice Control (Гласово управление) > Language (Език).

Предупреждение: Гласовото управление може да се влияе от вятър, шум и отдалечеността Ви от камерата. Поддържайте камерата си чиста и почиствайте всички замърсявания за най-добра производителност.

### Възпроизвеждане на съдържание

Плъзнете нагоре, за да видите последния видеоклип, снимка или поредица от снимки, които сте направили. Плъзнете наляво и надясно, за да прегледате други файлове на Вашата SD карта.



Мултимедийната галерия включва следните опции за възпроизвеждане:



Пауза на възпроизвеждане



Възобновяване на възпроизвеждане



Преглед на цялото мултимедийно съдържание на Вашата SD карта



Изтриване на файла от Вашата SD карта



Възпроизвеждане при забавена/нормална скорост



Използвайте плъзгач, за да прегледате своите видеоклипове, поредици от снимки и снимки през междукадров интервал



Добавяне/премахване на маркер HiLight

### Възпроизвеждане на съдържание



Регулиране на силата на звука при възпроизвеждане



Отиване на предишната или следващата снимка при поредица от снимки или група от последователни снимки

Предупреждение: Опциите за възпроизвеждане варират в зависимост от типа мултимедия, който гледате.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Някои опции за възпроизвеждане не са налични, когато държите камерата си в портретна ориентация. Извършете корекции на тези настройки в пейзажна ориентация, преди да завъртите камерата си.

#### ИЗПОЛЗВАНЕ НА ИЗГЛЕД НА ГАЛЕРИЯ

Изглед на галерия Ви предоставя бърз достъп до всичките Ви видеоклипове и снимки, съхранени на SD картата.

1. От екрана за възпроизвеждане докоснете



- Плъзнете нагоре, за да превъртите през мултимедийното си съдържание.
- Докоснете видеоклип или снимка, за да ги видите в изглед на цял екран.
- 4. Докоснете 💟, за да добавите маркер HiLight.
- Докоснете , за да се върнете на екрана за възпроизвеждане.

Предупреждение: Изгледът на галерия не е достъпен, когато държите камерата си в портретна ориентация. Освен това, колкото повече съдържание имате на Вашата SD карта, толкова по-дълго време ще се зарежда.

#### Изтриване на множество файлове

- 1. Докоснете 🖌
- Докоснете всички файлове, които искате да изтриете. Докоснете отново файл, ако искате да отмените избора му.
- 3. Докоснете 💼, за да изтриете избраните файлове.

### Възпроизвеждане на съдържание

#### ПРЕГЛЕД НА ВИДЕОКЛИПОВЕ + СНИМКИ НА МОБИЛНО УСТРОЙСТВО

- Свържете камерата с приложението GoPro. За подробности вижте Свързване към приложението GoPro (стр. 58).
- Използвайте органите за управление на приложението за възпроизвеждане, редактиране и споделяне на Вашите видеоклипове и снимки.

#### СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Използвайте

приложението GoPro, за да направите снимки от видеоклипове, да създадете кратки видеоклипове за споделяне от пълнометражни кадри, да запазите муптимедийното си съдържание на телефона и много повече.

#### ГЛЕДАНЕ НА ВИДЕОКЛИПОВЕ + СНИМКИ НА КОМПЮТЪР

За да гледате мултимедийното си съдържание на компютър. Вие трябва първо да запазите файловете на компютъра. За повече информация вижте Прехвърляне на мултимедийните Ви фойлове на компютър (страница 61).

### Използване на Вашата камера с HD телевизор

#### ГЛЕДАНЕ НА ВИДЕОКЛИПОВЕ + СНИМКИ НА НД ТЕЛЕВИЗОР

Покажете ги на голям екран, за да ги видят всички.

- От главния екран на камерата плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Input/Output (Вход/Изход) > HDMI Output (Изход HDMI) > Media (Мултимедия).
- Използвайте микро HDMI кабел (продава се отделно), за да свържете камерата си към HD телевизор или монитор.
- 4. Изберете HDMI входа на Вашия телевизор.
- 6. За да отворите файл на цял екран, докоснете 🕵

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Можете също да възпроизвеждате Вашите медийни файлове, като сложите SD картата си директно в съвместим телевизор.

### Използване на Вашата камера с HD телевизор

#### ЗАСНЕМАНЕ НА ВИДЕОКЛИПОВЕ + СНИМКИ ПРИ СВЪРЗВАНЕ С НД ТЕЛЕВИЗОР

Тази опция Ви дава възможност за визуализиране в реално време на образа от камерата, когато е свързана към НD телевизор или монитор.

- От главния екран на камерата плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Input/Output (Вход/Изход) > HDMI Output (Изход HDMI), след това изберете една от тези опции:
  - Докоснете Monitor (Монитор), за да видите визуализиране в реално време на иконките и информацията за Вашата камера, които обикновено виждате на сензорния екран.
  - Докоснете Live (На живо), за да видите визуализиране в реално време без иконките и информацията за камерата.
- Използвайте микро HDMI кабел (продава се отделно), за да свържете камерата си към HD телевизор или монитор.
- 4. Изберете HDMI входа на Вашия телевизор.
- Използвайте бутона на затвора [
  ] на камерата, за да започнете или да спрете записа.

### Свързване към други устройства

#### СВЪРЗВАНЕ С ПРИЛОЖЕНИЕТО GOPRO

Използвайте мобилното приложение GoPro, за да управлявате своята HERO7 Black, да споделяте видеоклипове и снимки в движение и да трансформирате автоматично своите кадри в QuikStories - невероятни видеоклипове, синхронизирани с ефекти и музика.

#### Свързване за първи път

- Изтеглете приложението GoPro ot Apple<sup>®</sup> App Store<sup>®</sup> или Google Play<sup>™</sup>.
- За свързване на камерата следвайте екранните инструкции на приложението.

Предупреждение за iOS<sup>®</sup>: При извеждане на подкана не забравяйте да разрешите известията от приложението GoPro, за да знаете кога има готов QuikStory.

За повече информация вижте Създаване на QuikStory (страница 60).

#### След първия път

След като вече сте се свързали един път, можете да започнете да се свързвате през менюто Connections (Връзки) на Вашата камера.

- Ако безжичната връзка на Вашата камера още не е включена, плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Connections (Връзки) > Connect Device (Свързване на устройство).
- 3. Следвайте инструкциите на екрана в приложението GoPro, за да се свържете.

### Свързване към други устройства

#### СВЪРЗВАНЕ КЪМ BLUETOOTH УСТРОЙСТВА

Можете да свържете Вашата GoPro към Bluetooth устройства, които съхраняват данни за кадрите Ви. Данните могат да бъдат използвани за добавяне на статистика за приключенията ви към видеоклиповете.

- Свържете камерата с приложението GoPro.
   За подробности вижте Свързване към приложението GoPro (стр. 58).
- В приложението отворете настройките на камерата, след това докоснете Bluetooth Devices (Bluetooth устройства).
- 3. Следвайте инструкциите на екрана.

НАСТРОЙКА НА СКОРОСТТА ЗА СВЪРЗВАНЕ Вашата GoPro е конфигурирана да използва 5 GHz Wi-Fi лента (най-бързата налична) при свързване с други мобилни устройства.

Сменете Wi-Fi лентата на 2,4 GHz, ако Вашето устройство или регион не поддържат 5 GHz.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Connections (Връзки) > Wi-Fi Band (Wi-Fi лента).

#### СЪЗДАВАНЕ НА QUIKSTORY

Можете да конфигурирате своята GoPro автоматично да изпраща видеоклипове и снимки към Вашия телефон. Приложението GoPro ще ги използва за създаване на QuikStories - напълно редактирани видеоклипове с музика и ефекти.

- Свържете камерата с приложението GoPro. За подробности вижте Свързване към приложението GoPro (стр. 58).
- Плъзнете надолу върху началния екран на приложението. Кадри от последната Ви сесия ще бъдат копирани на телефона и преобразувани в QuikStory.
- Докоснете Вашата QuikStory, за да я прегледате. Ако нямате приложение Quik, ще бъдете подканени да го инсталирате.
- Направете всички редакции, които желаете, в приложението Quik.
- Запазете QuikStory или я споделете с приятели, семейство и последователи.

#### Намиране на най-добрите кадри

Маркирайте най-добрите си кадри с маркер HiLight. QuikStories търси маркери, когато създава видеоклипове. Това гарантира, че любимите моменти ще бъдат включени във Вашите истории.

HERO7 Black също така знае кога сте обърнати с лице към камерата, усмихвате се и т.н. Тя автоматично маркира тези кадри с данни, така че QuikStory може да ги избере за видеоклиповете Ви.

За повече информация вижте Прибавяне на маркери HiLight (страница 56).

#### ПРЕХВЪРЛЯНЕ НА ВАШИТЕ МУЛТИМЕДИЙНИ ФАЙЛОВЕ КЪМ КОМПЮТЪР

Можете да копирате своите видеоклипове и снимки на компютър за възпроизвеждане и редактиране.

#### Използване на приложението Quik Desktop

- Уверете се, че Вашият компютър работи с най-новата версия на операционната система.
- Изтеглете и инсталирайте приложението Quik за настолен компютър от gopro.com/apps.
- Свържете камерата си към компютъра чрез предоставения USB-С кабел.
- Включете камерата и следвайте екранните инструкции в Quik.

#### Прехвърляне директно от Вашата SD карта

- 1. Извадете SD картата от Вашата камера.
- 2. Поставете картата в четеца за SD карти или адаптера.
- Включете четеца на карти в USB порта на компютъра или поставете адаптера в слота за SD карти.
- 4. Копирайте файловете си на компютъра.

#### АВТОМАТИЧНО КАЧВАНЕ В ОБЛАКА

С абонамент за GoPro Plus Вие можете автоматично да качвате своите мултимедийни файлове в облака, където можете да ги гледате, редактирате и споделяте от всяко устройство.

- 1. За да се абонирате за GoPro Plus:
  - а. Изтеглете приложението GoPro на устройството си от Apple App Store или Google Play.
  - b. За свързване на камерата следвайте екранните инструкции на приложението.
  - с. Ако се свързвате за първи път, следвайте инструкциите на екрана, за да се абонирате за GoPro Plus. В противен случай докоснете на екрана за избор на камера.
- Включете камерата към захранващ контакт. Автоматичното качване ще започне, когато батерията е напълно заредена.

След първоначалната настройка няма да е необходимо Вашата камера да се свързва към приложението за стартиране на автоматично качване.

Предупреждение: Вашите оригинални файлове остават в камерата, дори след като са били архивирани в облака.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Ако запазвате файлове на компютъра си, приложението Quik за настолен компютър автоматично ще ги качва в акаунта Ви в GoPro Plus.

#### РЪЧНО КАЧВАНЕ В ОБЛАКА

Прехвърлете своите мултимедийни файлове в облака, без да чакате пълното зареждане на камерата Ви. (Вашата GoPro трябва да остане свързана към електрическия контакт.)

- 1. Абонирайте се за GoPro Plus.
- 2. Включете камерата към захранващ контакт.
- 3. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Manual Upload (Ръчно качване).

ДОСТЪП ДО ВАШИТЕ МУЛТИМЕДИЙНИ ФАЙЛОВЕ В ОБЛАКА

- 1. Отворете приложението GoPro на Вашето устройство.
- Докоснете и изберете раздел Cloud (Облак) за преглед, редактиране и споделяне на съдържанието Ви.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: За да създадете QuikStory чрез мултимедийните файлове в облака, стартирайте мобилното приложение Quik, докоснете – след което изберете GoPro Plus.

## ИЗКЛЮЧВАНЕ НА AUTO UPLOAD (АВТОМАТИЧНО КАЧВАНЕ)

Можете да попречите на камерата си да качва съдържание винаги, когато е включена в електрически контакт и е напълно заредена.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > GoPro Plus > Auto Upload (Автоматично качване) > Upload (Качване).
- 3. Докоснете Off (Изкл.).

#### СВЪРЗВАНЕ КЪМ ДРУГА БЕЗЖИЧНА МРЕЖА

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > GoPro Plus > Networks (Мрежи).
- Изберете мрежа. Мрежата не може да бъде скрита или да изисква лицензионно споразумение с краен потребител (като например хотелска мрежа).
- 4. Въведете паролата, ако е необходимо.
- 5. Докоснете 📿, за да запазите новата мрежа.

СМЯНА НА ВАШИТЕ ПРЕДПОЧИТАНИЯ ЗА GOPRO PLUS Управлявайте своите настройки за автоматично качване, конфигурирайте безжичната си мрежа и много повече.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- 2. Докоснете Preferences (Предпочитания) > GoPro Plus.

Предупреждение: GoPro Plus ще е достъпно във Вашите Preferences (Предпочитания), след като се регистрирате.

### Персонализиране на Вашата GoPro

#### ИЗПОЛЗВАНЕ НА DASHBOARD (ТАБЛО)

Докато камерата Ви е в пейзажна ориентация, плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло) и Preferences (Предпочитания).



ФУНКЦИИ НА DASHBOARD (ТАБЛО)

Dashboard (Табло) Ви позволява бързо да включвате и изключвате следните настройки:



### Персонализиране на Вашата GoPro



#### СЪСТОЯНИЕ НА СВЪРЗВАНЕ

Проверете горната част на Dashboard (Табло), за да проверите състоянието на Вашата връзка.



GPS е вкл. (бяло)

GPS е изкл. (сиво)

GPS не е наличен (сиво)



Камерата е свързана към приложението GoPro (бяло)

Камерата не е сдвоена с приложението GoPro (сиво)

Камерата не е свързана с приложението GoPro (сиво)



Автоматично качване е вкл. и готово (бяло)



Автоматично качване е изкл. (сиво)

Автоматично качване е вкл., но не е готово (сиво)

### Персонализиране на Вашата GoPro

#### ПРОМЕНИ В ПРЕДПОЧИТАНИЯТА

Preferences (Предпочитания) Ви позволява да настройвате Вашата GoPro, както искате.

((<sub>1</sub>))

#### CONNECTIONS (ВРЪЗКИ)

Включвайте безжичните връзки, свързвайте нови устройства, задайте Wi-Fi лентата и много повече. За повече информация вижте Свързване с приложението GoPro (страница 58) и Настройка на скоростта за саързване (страница 59).

### 1

#### GENERAL (ОБЩИ)

Тук ще намерите всичко в General settings (Общи настройки):

#### Beep Volume (Сила на звукови сигнали)

Изберете High (Висок) (по подразбиране), Med (Среден), Low (Нисък) или Off (Изкл.). Зададената тук сила на звука може да се включва или изключва чрез Dashboard (Табло).

#### Default Mode (Режим по подразбиране)

Задайте режима, в който да снима Вашата GoPro, когато я включите чрез бутона за режим (). Тази настройка не се отнася за QuikCapture.

#### Auto Power Off (Автоматично изключване)

Изберете 5 Міп (5 мин.), 15 Міп (15 мин.) (по подразбиране), 30 Міп (30 мин.) или Never (Никога).

#### LED (Светодиоди)

Задайте кои от лампичките за състоянието ще мигат. Опциите са All On (Всички включени (по подразбиране), All Off (Всички изключени) или Front Off (Изключени предни).

#### Time and Date (Дата и час)

Използва се за ръчно регулиране на часа и датата. И двете се актуализират автоматично, когато свържете камерата с приложението GoPro или Quik.

#### Date Format (Формат на датата)

Задава се автоматично на базата на езика, който сте избрали при настройката. Можете също да го променяте ръчно тук.

Video Compression (Компресиране на видеоклипове) Задайте формат за видеоклиповете си. Изберете HEVC (за да намалите размера на файловете) или H.264 + HEVC (използвате H.264, за да увеличите максимално съвместимостта с по-стари устройства и използвате HEVC за по-подробни настройки).



#### VOICE CONTROL (ГЛАСОВО УПРАВЛЕНИЕ)

Активирайте Wake on Voice (Събуждане при гласова команда), изберете езика на Вашето гласово управление и вижте пълен списък с команди.

## 

#### TOUCH SCREEN (CEH30PEH EKPAH)

Включете пейзажно фиксиране, задайте скрийнсейвър и регулирайте яркостта на сензорния екран.

Предупреждение: Бутоните на камерата и гласовото управление продължават да работят, дори когато екранът е изключен.



#### REGIONAL (РЕГИОНАЛНО)

Включете GPS и задайте своята камера GoPro да работи във Вашия регион.

#### GPS

Включете GPS за проследяване на Вашата скорост, разстояние и много повече. Добавяйте стикери за представяне в приложението GoPro, за да показват колко бързо, далеч и високо отивате във Вашите видеоклипове. За повече информация и съвместимост с мобилни устройства проверете gopro.com/telemetry.

#### Language (Език)

Изберете езика, който се показва на Вашата камера.

#### Video Format (Видеоформат)

Изберете NTSC за Северна Америка или PAL, ако сте извън Северна Америка. Правилният формат за Вашия регион ще Ви помогне да избегнете трептене на телевизора/HD телевизора, когато възпроизвеждате видеоклип, който е бил записан на закрито.

#### Regulatory (Регулаторна информация)

Вижте всички сертификати на камерата.



#### ABOUT (OTHOCHO)

Актуализирайте своята GoPro, намерете името на камерата си, серийния номер и версията на софтуера.

## ļ

#### INPUT/OUTPUT (ВХОД/ИЗХОД)

Задайте как искате да използвате HDMI изхода на Вашата камера и открийте правилната настройка за външния микрофон.

## C

#### RESET (НУЛИРАНЕ)

Форматирайте Вашата SD карта, нулирайте настройките по подразбиране на камерата, нулирайте съветите на камерата или използвайте фабричното нулиране, за да изчистите своята камера и да възстановите оригиналните й настройки. Проблемите са редки, но HERO7 Black ще Ви уведоми, ако се появи някакъв проблем. Ето някои от съобщенията, които може да видите.

8

HIGH TEMPERATURE (ВИСОКА ТЕМПЕРАТУРА)

Когато камерата се загрее прекомерно и е необходимо охлаждане, на сензорния екран на камерата се появява иконката за температура. Камерата Ви е създадена да разпознава, когато има опасност от прегряване и ще се изключи при необходимост. Просто я оставете да се охлади, преди да я използвате отново.

Предупреждение: Високите температури ще доведат до използване на повече енергия от камерата и батерията ще се изтощи по-бързо.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Снимането на видеоклип с висока резолюция и кадрова честота кара камерата Ви да загрява по-бързо, особено в гореща среда.

Опитайте се да превключите на по-ниска резолюция и кадрова честота, за да намалите риска от прегряване.

## ГІLЕ REPAIR (ПОПРАВКА НА ФАЙЛ)

HERO7 Black ще се опита автоматично да коригира повредени файлове. Файлове може да се повредят, ако Вашата камера загуби мощност по време на записване или ако има проблем при запис на файл. Иконката за поправка на файл ще се появи на сензорния екран, когато се извършва ремонт. Вашата камера ще Ви уведоми, когато завърши и ако файлът е коригиран.

MEMORY CARD FULL (КАРТАТА С ПАМЕТ Е ПЪЛНА) Вашата камера ще Ви уведоми, когато SD картата е пълна. Трябва да преместите или изтриете някои файлове, ако искате да продължите да записвате.
### Нулиране до фабричните настройки на Вашата камера

### PECTAPTИPAHE HA GOPRO

Ако камерата Ви не реагира, натиснете и задръжте бутона за режим 💭 за 10 секунди. Това ще рестартира камерата Ви. Няма да има промени в настройките Ви.

### ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ВСИЧКИ НАСТРОЙКИ ДО ТЕЗИ ПО ПОДРАЗБИРАНЕ

Това ще нулира всичките настройки на камерата до фабрични, с изключение на името и паролата на камерата, езика и видеоформата.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Reset (Нулиране) > Reset Defaults (Нулиране до фабрични настройки).

#### НУЛИРАНЕ НА ВРЪЗКИТЕ

Тази опция изчиства връзките на Вашето устройство и нулира паролата на камерата Ви. Нулирането на връзките означава, че ще трябва да свържете повторно всичките си устройства.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Connections (Връзки) > Reset Connections (Нулиране на връзките).

#### НУЛИРАНЕ НА СЪВЕТИТЕ ЗА КАМЕРАТА

Искате ли да видите отново съветите за камерата? Ето как можете да ги видите от начало.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Reset (Нулиране) > Reset Camera Tips (Нулиране на съвети за камера).

### Нулиране до фабричните настройки на Вашата камера

### ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ФАБРИЧНИ НАСТРОЙКИ

Това ще възстанови всичките оригинални настройки на камерата, ще изчисти всички връзки на устройството и ще премахне регистрацията на Вашата камера от GoPro Plus. Тази опция е полезна, ако имате намерение да дадете камерата си на приятел и искате да я нулирате напълно до първоначалното ѝ състояние.

- 1. Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло).
- Докоснете Preferences (Предпочитания) > Reset (Нулиране) > Factory Reset (Нулиране до фабрични настройки).

Предупреждение: Възстановяването на фабричните настройки няма да изтрие съдържанието от Вашата SD карта и няма да има ефект върху софтуера на Вашата камера.

# Монтиране на Вашата GoPro







[][]]---•

ХАРДУЕР ЗА МОНТАЖ

- 1. Рамка
- Заключващ елемент за монтиране
- 3. Болт с накатка
- Извита + плоска залепваща приставка

#### ИЗПОЛЗВАНЕ НА РАМКАТА

Рамката се използва за закрепване на Вашата камера към приставки GoPro.

- 1. Отключете лостчето и отворете вратичката.
- Плъзнете камерата си навътре. Уверете се, че камерата приляга плътно към предния ръб на рамката.
- 3. Затворете вратичката.
- 4. Заключете лостчето.



# Монтиране на Вашата GoPro

#### ЗАКРЕПВАНЕ НА ВАШАТА КАМЕРА КЪМ ПРИСТАВКИ

След като камерата е в рамката, Вие сте готови за монтиране. В зависимост от приставката, която използвате, Вие ще използвате заключващ елемент за монтиране или ще закрепите рамката директно към самата приставка.

Вижте Съвети за монтаж (страница 79) за съвети относно използване на залепващи приставки.

- Сключете закрепващите елементи върху рамката със закрепващите елементи върху заключващия елемент.
- Закрепете рамката към заключващия елемент за монтиране с болта с накатка.



### Монтиране на Вашата GoPro

- Закрепете заключващия елемент за монтиране към приставката.
  - а. Повдигнете езичето на заключващия елемент за монтиране.
  - b. Плъзнете заключващия елемент в приставката, докато се чуе щракване.
  - с. Натиснете езичето надолу, така че да се изравни със заключващия елемент.



СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Може да оставите камерата в рамката дори когато не е монтирана. Рамката осигурява на Вашата камера малко допълнителна защита в случай на изпускане.

### СЪВЕТИ ЗА МОНТАЖ

Следвайте тези указания, когато закрепвате залепващи приставки към каски, превозни средства и оборудване:

- Монтирайте приставките най-малко 24 часа преди да ги използвате.
- Монтирайте приставките само към гладки повърхности. Те няма да залепнат правилно върху порести или текстурирани повърхности.
- Натиснете здраво приставките на място. Уверете се, че лепилото е в пълен контакт с повърхността.
- Използвайте само върху чисти и сухи повърхности.
  Восък, масло или други замърсявания ще отслабят връзката и може да загубите камерата си.
- Монтирайте приставките при стайна температура.
  Те няма да залепнат както трябва при студени или влажни среди или върху студени или влажни повърхности.
- Направете справка с местните и държавните разпоредби и закони, за да се уверите, че се разрешава закрепването на камера върху оборудването (например ловно оборудване).
   Винаги спазвайте разпоредбите, ограничаващи изпозването на потребителски електронни уреди или камери.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: За да избегнете евентуално нараняване, не използвайте каишка при поставяне на камерата върху каска. Не монтирайте камерата директно върху ски или сноубордове.

За повече информация за приставките, посетете gopro.com.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Винаги използвайте каска, която отговаря на приложимите стандартни за безопасност, ако използвате приставка за каска или ремък GoPro.



Изберете подходяща каска за спорта или дейността и се уверете, че е с точния размер за Вас. Проверете, за да видите дали Вашата каска е в добро състояние и винаги следвайте инструкциите на производителя за безопасна употреба.

Сменете всяка каска, която е претърпяла сериозен удар. Няма каска, която да може винаги да Ви предпази от нараняване при всеки инцидент. Пазете се.

ИЗПОЛЗВАНЕ НА ВАШАТА GOPRO BЪB + ОКОЛО ВОДА HERO7 Black е водоустойчива на 33 фута (10 м) при затворена врата. Няма да имате нужда от допълнителен калъф преди гмуркане.

Сензорният екран е проектиран да работи, когато е мокър, но може да се наложи да го забършете, ако не засича командите Ви. Можете да навигирате и с бутоните на камерата Ви, ако сте под вода. За повече информация вижте *Haвигиране с бутоните* (страница 21).

Предупреждение: Рамката не прави камерата Ви поводоустойчива.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Използвайте каишка и поплавък Floaty (продава се отделно), за да поддържате камерата на повърхността на водата, ако се откачи от приставката.

За да снимате екстремни приключения до дълбочина 60 м, изберете GoPro Super Suit (Защита + Калъф за гмуркане), който се продава отделно.

За повече информация за каишки, Floaty и Super Suit посетете gopro.com

### Отстраняване на страничната вратичка

Понякога може да се наложи да отстраните вратичката на камерата. Например, когато искате да я заредите, докато е в рамката.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Отстранявайте вратичката само в суха среда без прах. Камерата не е водоустойчива, когато вратичката е отворена или отстранена.

#### ОТСТРАНЯВАНЕ НА СТРАНИЧНАТА ВРАТИЧКА

- Задръжте натиснат бутона за освобождаване на лостчето и плъзнете вратичката, за да се отвори.
- Издърпайте вратичката, за да я извадите.





### Отстраняване на страничната вратичка

#### ПОСТАВЯНЕ НА СТРАНИЧНАТА ВРАТИЧКА ОТНОВО

- Задръжте натиснат бутона за освобождаване на лостчето и изправете езичето на вратичката.
- 2. Натиснете езичето върху малката сребриста пластина.



Следвайте тези инструкции за най-добра възможна работа на камерата:

- Вашата GoPro е водоустойчива до 33 фута (10 м) не е необходим кальф. Уверете се, че вратичката е затворена, преди да я използвате във или близо до вода, кал или пясък.
- Преди да затворите вратичката, трябва да се уверите, че уплътнението е чисто. Използвайте кърпа, за да почистите уплътнението, ако е необходимо.
- Уверете се, че Вашата GoPro е суха и чиста, преди да отворите вратичката. Изплакнете камерата с прясна вода и я подсушете с кърпа, ако е необходимо.
- Ако около вратичката има засъхнал пясък или зацапване, накиснете камерата в топла чешмяна вода в продължение на 15 минути и я изплакнете внимателно, за да премахнете замърсяванията, преди да отворите вратичките.
- За най-добър звук разклатете камерата или духнете в микрофона, за да отстраните вода и замърсявания от отворите за микрофона. Не използвайте сгъстен въздух, за да продухате отворите на микрофона. Това може да повреди вътрешните водоустойчиви мембрани.
- След всяко използване на камерата в солена вода трябва да я изплакнете с прясна вода и да я подсушите с мека кърпа.
- Капачето на обектива е направено от изключително здраво закалено стъкло, но то все пак може да се надраска или напука. Поддържайте го чисто с мека кърпа без влакна.
- Ако между обектива и уплътняващия пръстен има замърсяване, почистете го с вода или въздух. Не вкарвайте предмети покрай обектива.

# Информация за батерията

#### ЗА МАКСИМАЛЕН ЖИВОТ НА БАТЕРИЯТА

Ще получите съобщение на сензорния екран за изтощена батерия, когато зарядът на батерията спадне под 10%.

Ако зарядът на батерията се изтощи, докато записвате видеоклип, Вашата камера ще спре да записва, ще запази видеоклипа и ще се изключи.

Ето някои неща, които трябва да правите, за да увеличите живота на батерията:

- При заснемане на видеоклип използвайте по-ниски резолюции и кадрови честоти
- Изключвайте Protune
- Използвайте скрийнсейвър и намалете яркостта на екрана
- Изключвайте GPS
- Изключвайте безжичната връзка
- Използвайте следните настройки:
  - QuikCapture (страница 22)
  - Auto Power Off (Автоматично изключване) (страница 67)

ЗАПИСВАНЕ, КОГАТО КАМЕРАТА Е ВКЛЮЧЕНА В ЗАХРАНВАНЕТО

Можете да използвате предоставения с камерата USB-C кабел за заснемане на видеоклип и снимки, докато камерата е включена в USB адаптер за зареждане, GoPro Supercharger, друго зарядно устройство на GoPro или портативна батерия GoPro Portable Power Pack. Това е идеално за заснемане на продължителни видеоклипове и събития през междукадрови интервали.

Въпреки че камерата Ви е включена в захранването, батерията няма да се зарежда по време на записване. Тя ще започне да се зарежда, когато спрете записването. Не можете да записвате, докато зареждате чрез компютър.

Предупреждение: Тъй като вратичката е отворена, по време на зареждане камерата не е водоустойчива.

# Информация за батерията



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Използването на стенно зарядно устройство, което не е на GoPro, може да повреди батерията на Вашата намера и може да доведе до пожар или теч. С изключение на GoPro Supercharger (продава се отделно), използвайте само зарядни устройства със следната маркировка: Output (Изход) SV 1А. Ако не знаете какво е напрежението или тока на Вашето зарядно устройство, използвайте включения USB кабел, за да заредите своята камера с компотър.

#### СЪХРАНЕНИЕ И БОРАВЕНЕ С БАТЕРИЯТА

HERO7 Black е пълна с чувствителни компоненти, включително батерията. Избягвайте да излагате камерата на много високи или ниски температури. Екстремни температури могат временно да скъсят живота на батерията, а камерата може временно да не работи както трябва. Избягвайте драстични промени на температурата или влажността, тъй като може да се образува конденз върху или в камерата.

Не трябва да подсушавате камерата, използвайки външен източник на топлина от рода на микровълнова фурна или сешоар. Гаранцията не покрива повреди по камерата или батерията вследствие на попадане на течност във вътрешността на камерата.

Не съхранявайте батерията заедно с метални обекти, като монети, ключове или огърлици. Съществува риск от пожар, ако изводите на батерията се допрат до метални обекти.

Не правете никакви неоторизирани промени по камерата. В противен случай може да рискувате безопасността си, да нарушите нормативните разпоредби, да попречите на добрата работа на камерата, както и гаранцията да бъде анулирана.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Заредете максимално камерата, преди да я приберете, за да увеличите максимално живота на батерията.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Не трябва да изпускате, разглобявате, отваряте, смачквате, отъвате, деформирате, пробивате, режете, изгаряте, боядисвате камерата или батерията, нито да ги поставяте в микровълнова фурна. Не вкарвайте предмети в отворите на камерата, например в USB-C порта. Не използвайте повредена камера, например ако е с пукнатини, пробита или повредена от вода. Разглобяването или пробиването на батерията може да доведе до експлозия или помар.

### ИЗХВЪРЛЯНЕ НА БАТЕРИЯТА

Повечето презареждащи се литиево-йонни батерии се класифицират нато неопасни отпадъци и могат да се изхвърлят свободно с останалите общински отпадъци. Законите в много региони изискват батериите да се рециклират. Проверете местните закони, за да сте сигурни, че е позволено да изхвърляте презареждащи се батерии с обикновените отпадъци. За безопасно изхвърляне на литиево-йонни батерии трябва да предпазите металните им части от досег с друг метал чрез опаковане, изолирбанд или тиксо, за да предотвратите риска от пожар по време на транспортиране.

Литиево-йонните батерии обаче съдържат и рециклируеми материали и се приемат за рециклиране от съответната програма на Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Насърчаваме Ви да посетите сайта на Call2Recycle (call2recycle.org) или да се обадите на 1-800-BATTERY, ако сте в Северна Америка, за да намерите удобно място за рециклиране.

Никога не хвърляйте батерията в огън, защото може да експлодира.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Използвайте само GoPro резервни батерии за камерата.

#### МОЯТА GOPRO НЕ СЕ ВКЛЮЧВА

Уверете се, че Вашата GoPro е заредена. Вижте Зареждане (страница 10). Ако зареждането на батерията не работи, опитайте се да рестартирате камерата. Вижте *Рестартиране на GoPro* (страница 73).

МОЯТА GOPRO НЕ РЕАГИРА ПРИ НАТИСКАНЕ НА БУТОН Вижте *Рестартиране на GoPro* (страница 73).

#### ПРИ ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА КОМПЮТЪРА КАРТИНАТА Е НАКЪСАНА

Накъсванията в картината обикновено не произтичат от проблем във файла. Ако видеоклипът прескача, причината е вероятно една от следните:

- Компютърът не работи с HEVC файлове. Опитайте да изтеглите последната версия на приложението Quik безплатно от gopro.com/apps.
- Вашият компютър не отговаря на минималните изисквания на софтуера, който използвате за възпроизвеждане.

#### ЗАБРАВИХ ПОТРЕБИТЕЛСКОТО ИМЕ ИЛИ ПАРОЛАТА ЗА КАМЕРАТА СИ

Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло), след което докоснете Preferences (Предпочитания) > Connections (Връзки) > Camera Info (Информация за камерата).

#### НЕ ЗНАЯ КОЯ ВЕРСИЯ НА СОФТУЕРА ИЗПОЛЗВАМ

Плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло), след което докоснете Preferences (Предпочитания) > About (Относно) > Camera Info (Информация за камерата).

### НЕ МОГА ДА ОТКРИЯ СЕРИЙНИЯ НОМЕР НА КАМЕРАТА СИ

Серийният номер е щампован от вътрешната страна на отделението за батерията на камерата Ви. Можете също да го намерите, като плъзнете надолу за достъп до Dashboard (Табло), след което докоснете Preferences (Предпочитания) > About (Относно) > Camera Info (Информация за камерата).

За още отговори на често задавани въпроси посетете gopro.com/help.

#### VIDEO RESOLUTION (RES) (РЕЗОЛЮЦИЯ НА ВИДЕОКЛИПА (RES))

Резолюцията на видеоклипа се отнася за броя на хоризонталните линии във всеки кадър от видеоклипа. 1080р видеоклип се състои от 1080 хоризонтални линии, всяка с широчина от 1920 пиксела. 4К видеоклип се състои от 3840 хоризонтални линии, всяка с широчина от 2160 пиксела. Тъй като повече линии е равно на по-добра резолюция, 4К осигурява по-детайлна картина от 1080р.

Резолюция на видеоклип	Най-добра за
4K	Нашият видеоклип с най-висока резолюция. Страхотна за снимки със статив и снимки от фиксирана позиция. Може да се използва за правене на снимки с 8МР от видеоклипове.
4K 4:3	Нашият видеоклип с най-висока резолюция. Високата пропорция на страните 4:3 улавя по-голяма част от сцената в сравнение със снимките с пропорция 16:9. Страхотна за снимки от първо лице.
2.7K	Видеоклип с висока резолюция и пропорция 16:9, който осигурява зашеметяваци резултати с кинематографично качество за професионални кадри.
2.7K 4:3	Страхотна за снимки с висока резолюция от първо лице с камера, монтирана на тялото или екипировката, с плавно възпроизвеждане на забавен каданс.

Резолюция на видеоклип	Най-добра за
1440p	Високата пропорция на страните 4:3 пасва по-добре в кадъра от 1080р. Страхотна за заснемане на бързи действия, снимки от първо лице и споделяне в социалните медии.
1080p	Страхотна за всякакви снимки и споделяне в социалните медии. Високата кадрова честота от 240 и 120 fps позволява голямо забавяне на кадрите при редактиране. Налична за всички зрителни полета.
960p	Съчетава висока пропорция на страните 4:3 с 240 и 120 fps за реалистично възпроизвеждане на забавен каданс.
720p	Включва опция 240 fps за снимане на видеоклипове с висока кадрова честота, които могат да се възпроизвеждат на по-стари устройства.

Тази таблица сравнява размера на кадъра на всяка резолюция:

2.7K	1440p			
	1080p	960p		
		720p		

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Уверете се, че Вашият телефон, компютър или телевизор могат да поддържат настройките, които сте избрали, особено ако използвате висока резолюция и кадрова честота.

FRAMES PER SECOND (FPS) (КАДРИ В СЕКУНДА (FPS)) Кадрите в секунда се отнасят до броя кадри, заснети през всяка секунда от видеото. По-висока кадрова честота (60, 120 или 240) е по-подходяща за снимане на бързи действия. Можете също така да използвате кадри с повисока честота за възпроизвеждане на забавен каданс.

Резолюция + FPS

По-високите резолюции предлагат по-детайлен и по-ясен образ, но обикновено са налични при по-ниска кадрова честота.

По-ниските резолюции предлагат образ с по-малко детайли и яснота, но обикновено са налични при повисока кадрова честота.

Когато избирате резолюция на екрана RES | FPS, всички налични кадрови честоти за резолюцията, която сте избрали, са показани в бяло. Неналичните честоти са в сиво.

### ASPECT RATIO (ПРОПОРЦИЯ НА СТРАНИТЕ)

Пропорцията на страните се отнася до ширината и височината на изображението. HERO7 Black прави видеоклипове и снимки в две пропорции.

### 4:3

Високата пропорция на страните 4:3 улавя по-голяма част от сцената в сравнение с широкоекранния формат 16:9. Тя е страхотна за селфита и снимки от първо лице.

#### 16:9

Това е стандартния формат, използван за HD телевизори и програми за редактиране. Широкоекранният формат е идеален за снимане на кинематографични кадри.

Предупреждение: Черни ленти ще се появят от двете страни на екрана, когато възпроизвеждате кадри във формат 4:3 на HD телевизор.

FIELD OF VIEW (VIDEO) (ЗРИТЕЛНО ПОЛЕ (ВИДЕОКЛИП)) Зрителното поле описва каква част от сцената може да заснеме камерата. За режим Video (Видеоклип) SuperView улавя по-голямата част от сцената, а Linear (Линейно) улавя поне малка част от нея.

FOV	Най-добро за
SuperView	Най-обгръщащото зрително поле в света, SuperView разпъва съдържание във формат 4:3, за да пасне на екран във формат 16:9. Страхотно за снимки с камера, монтрана на тялото или екипировката.
Wide (по подразбиране)	Широко зрително поле, подходящо за заснемане на оживени сцени, упавяйки възможно най-много от действието в кадъра.
Linear	Средно зрително поле, което отстранява ефекта тип "рибешко око" при SuperView и Wide. Перфектно за въздушно снимане и когато искате по-традиционна перспектива.

Предупреждение: Само зрителното поле, съвместимо с резолюцията и кадровата честота, които сте избрали, ще бъде достъпно.

НАСТРОЙКИ ЗА ВИДЕОКЛИП НА НЕRO7 BLACK Ето резюме на видео резолюциите на Вашата камера с достъпните кадрова честота, зрително поле и пропорция на страните за всяка резолюция.

Видео резолюция (RES)	FPS (NTSC/ PAL) <sup>*</sup>	FOV	Резолюция на екрана	Пропорция на страните
4K	60/50	Wide	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	Wide, SuperView	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	Wide	4096x3072	4:3
2.7K	120/100	Wide	2704x1520	16:9
2.7K	60/50 30/25 24/24	Linear, Wide, SuperView	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	60/50	Wide	2704x2028	4:3
2.7K 4:3	30/25 24/24	Linear, Wide	2704x2028	4:3

Видео резолюция (RES)	FPS (NTSC/ PAL) <sup>°</sup>	FOV	Резолюция на екрана	Пропорция на страните
1440p	120/100	Wide	1920x1440	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Linear, Wide	1920x1440	4:3
1080p	240/200	Wide	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Linear, Wide, SuperView	1920x1080	16:9
960p	240/200 120/100	Wide	1280x960	4:3
720p	240/200	Wide	1280x720	16:9
720p	60/50	Linear, Wide	1280x720	16:9

\* NTSC и PAL са видеоформати, зависещи от региона, където се намирате. За повече информация вижте Видеоформат (страница 69).

За препоръчителни настройки вижте Заснемане на действие (страница 42).



Висока резолюция/Висока кадрова честота

Снимането на видеоклип с висока резолюция или висока кадрова честота, когато навън е топло, може да накара камерата Ви да прегрее и да използва повече енергия.

Липсата на въздушен поток и свързването с приложението GOPro могат да загреят камерата още повече, да увеличат разхода на енергия и да скъсят времето за снимане.

Ако загряването е проблем, се опитайте да записвате по-кратки видеоклипове. Също така ограничете използването на функции, които изразходват много енергия като приложението GoPro. GoPro Smart Remote (продава се отделно) може да контролира Вашата GoPro, докато използва по-малко енергия.

Камерата Ви ще Ви каже, ако има нужда да се изключи и охлади. За повече информация вижте *Важни съобщения* (страница 71).

### VIDEO STABILIZATION (ВИДЕО СТАБИЛИЗАЦИЯ)

Вашата GoPro изрязва видеоклиповете с 5% от всяка страна (10% общо) по време на снимане. Това й позволява да буферира кадрите и помага за елиминирането на трептенето на камерата по време на снимане. Това е перфектно за снимане по време на каране на велосипед, скейтборд, ски, за ръчно снимане и др.

Камерата ще Ви каже кое ниво използва, когато зададете резолюцията и кадровата честота.

### HyperSmooth Video Stabilization (Видео стабилизация HyperSmooth)

HyperSmooth осигурява супер плавни професионални кадри, като точно предвижда движенията Ви и коригира камерата против трептене.

HyperSmooth е налична при следните резолюции и настройки:

Видео резолюция (RES)	FPS (NTSC/ PAL) <sup>*</sup>	FOV	Резолюция на екрана	Пропорция на страните
4K	60/50	Wide	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	Wide, SuperView	3840x2160	16:9
2.7K	60/50 30/25 24/24	Linear, Wide, SuperView	'2704x1520	16:9
2.7K	30/25 24/24	Linear, Wide	2704x2028	4:3

Видео резолюция (RES)	FPS (NTSC/ PAL) <sup>*</sup>	FOV	Резолюция на екрана	Пропорция на страните
1440p	60/50 30/25 24/24	Linear, Wide	1920x1440	4:3
1080p	60/50 30/25 24/24	Linear, Wide SuperView	'1920x1080	16:9
720p	60/50	Linear, Wide	1280x720	16:9

#### Standard Video Stabilization (Стандартна видео стабилизация)

Тези настройки предлагат стабилизация на стандартно ниво - най-добрата възможна за следните резолюции при по-висока кадрова честота:

Видео резолюция (RES)	FPS (NTSC/ PAL) <sup>*</sup>	FOV	Резолюция на екрана	Пропорция на страните
4K	24/24	Wide	3840x2160	4:3
1440p	120/100	Wide	1920x1440	4:3
1080p	120/100	Linear, Wide SuperView	'1920x1080	16:9
960p	120/100	Wide	1280x960	4:3

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Можете да изгладите кадрите си още повече чрез сензорно увеличение, за да ги изрежете, преди да започнете да снимате. Това ще даде на камерата Ви още по-голям буфер при стабилизирането на видеоклипа.

#### Unstabilized (Нестабилизирани)

Следните резолюции и настройки не могат да бъдат стабилизирани поради прекалено висока кадрова честота и други фактори:

Видео резолюци (RES)	FPS я(NTSC/ PAL) <sup>*</sup>	FOV	Резолюция на екрана	Пропорция на страните
4K	30/25	Wide	3840x2160	4:3
2.7K	120/100	Wide	2704x1520	16:9
1080p	240/200	Wide	1920x1080	16:9
960p	240/200	Wide	1280x960	4:3
720p	240/200	Linear, Wide	1280x720	16:9

\* NTSC и PAL са видеоформати, зависещи от региона, където се намирате. За повече информация вижте Видеоформат (страница 69).

ИЗКЛЮЧВАНЕ НА ВИДЕО СТАБИЛИЗАЦИЯТА Видео стабилизацията е включена по подразбиране, но можете да я изключите, ако е необходимо.

- 1. От екрана за видеоклип докоснете настройките.
- 2. Докоснете Stabilization (Стабилизация).

### AUTO LOW LIGHT (АВТОМАТИЧНО КОМПЕНСИРАНЕ ПРИ СЛАБА СВЕТЛИНА)

HERO7 Black може да определи дали има достатъчно светлина за надъра ви и автоматично намалява кадровата честота, за да подобри качеството на видеоклипа. Това е особено полезно, когато навлизате или излизате от слабо осветена среда.

Auto Low Light (Автоматично компенсиране при слаба светлина) е зададено на Auto (Автоматично) по подразбиране. То работи при всички резолюции, когато снимате с 50 или 60 кадъра в сечунда.

# Изключване на Auto Low Light (Автоматично компенсиране при слаба светлина)

- 1. От екрана за видеоклип докоснете настройките.
- 2. Докоснете Low Light (Слаба светлина)

### LOOPING INTERVAL (ИНТЕРВАЛ НА ЦИКЛИЧЕН ВИДЕОЗАПИС)

Можете да настроите Вашата GoPro да снима на интервали от 5 (по подразбиране), 20, 60 или 120 минути. Можете да зададете и настройка МАХ, която записва, докато SD картата Ви се напълни докрай, преди да се върне и да започне да записва от началото на видеоклипа.

#### SUPERPHOTO

SuperPhoto автоматично анализира сцената и интелигентно прилага най-добрата обработка за конкретната снимка.

В зависимост от осветлението, движението в кадъра и други условия SuperPhoto избира една от четирите опции:

### High Dynamic Range (HDR)

Снима и съчетава множество снимки в един кадър, който подчертава детайлите в сцените, които сливат ярка светлина и сенки.

### Local Tone Mapping

Подобрява снимките, като подчертава детайлите и контраста, само където е нужно.

#### Multi-Frame Noise Reduction

Автоматично съчетава множество кадри в една снимка с по-малко дигитално изкривяване (шум).

### No Additional Processing

Прави снимки без сложна обработка, когато условията са перфектни.

SuperPhoto работи само при единични снимки. Заради допълнителното време, необходимо за обработка на изображението, може да отнеме повече време да се обработи и запази всяка снимка.

Предупреждение: SuperPhoto не работи с RAW Photo или Protune.

### Включване на SuperPhoto

Функцията SuperPhoto е изключена по подразбиране. Ето как можете да я включите.

- 1. От екрана за снимки докоснете настройките.
- 2. Докоснете SuperPhoto.
- 3. Изберете Auto (Автоматично).

### Използвайте HDR On (HDR вкл.)

High Dynamic Range (HDR) (Висок динамичен обхват) е една от техниките за обработка на изображения, които SuperPhoto използва, за да подобри снимката Ви. Можете да настроите Вашата GoPro да използва HDR, винаги когато правите снимка.

- 1. От екрана за снимки докоснете настройките.
- 2. Докоснете SuperPhoto
- 3. Изберете HDR On (HDR вкл.)

HDR On (HDR вкл.) може да се използва само за единични снимки. За най-добри резултати използвайте тази функция при снимки с висок контраст и минимално движение.

Предупреждение: HDR не работи с RAW Photo или Контрол на експонацията.

SHUTTER SPEED (NIGHT + NIGHT LAPSE PHOTO) (СКОРОСТ НА ЗАТВОРА (НОЩНИ СНИМКИ + НОЩНИ СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ)) Скоростта на затвора Ви позволява да решите колко дълго затвора на камерата Ви да остане отворен в режим на нощно снимане или нощни снимки през междукадров интервал. Ето какви са опциите Ви плюс съвети кога да ги използвате:

Скорост	Примери
Auto (до 30 секунди)	Изгрев, залез, зора, здрач, сумрак, нощ
2, 5, 10 или 15 секунди	Зора, здрач, сумрак, нощен пътен трафик, Виенско колело, фойерверки, светлинна графика
20 сек.	Нощно небе (със светлини)
30 сек. (пълен мрак)	Звезди през нощта, Млечен път (в пълен мрак)

#### СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: За да намалите

размазването, когато използвате режими Night (Нощно снимане) и Night Lapse Photo (Нощни снимки през междукадров интервал), поставете камерата на статив или я сложете върху стабилна повърхност, където няма да се разклати.

#### BURST RATE (БЪРЗА ПОРЕДИЦА)

Снимайте сцени с бързи действия с една от тези високоскоростни настройки:

- Аuto (Автоматично) (до 30 снимки в секунда в зависимост от условията на осветеност)
- 30 снимки за 1, 2, 3 или 6 секунди
- 10 снимки за 1, 2 или 3 секунди
- 5 снимки за 1 секунда
- 3 снимки за 1 секунда

FIELD OF VIEW (PHOTO) (ЗРИТЕЛНО ПОЛЕ (СНИМКА)) Зрителното поле (FOV) описва каква част от сцената може да заснеме камерата. HERO7 Black прави снимки, използвайки две зрителни полета.

FOV	Описание
Wide	Голямо зрително поле, което е страхотно за заснемане на оживени сцени, когато искате да уловите възможно най-много от действието в кадъра.
Linear	Средно зрително поле, което отстранява ефекта тип "рибешко око" при Wide (Широко). Перфектно за въздушно снимане и когато искате по-традиционна перспектива.

RAW FORMAT (OOPMAT RAW)

Когато тази настройка е включена, всички снимки се запазват като . јрд изображения (за преглед на камерата или споделяне в приложението GOPro) и .gpr файлове. .gpr файлът е базиран на формата .dng на Adobe. Тези файлове могат да се използват в Adobe® Camera Raw (ACR), версия 9.7 или по-нова. Можете също да използвате Adobe Photoshop® Lightroom® CC (издание 2015.7 или по-ново), както и Adobe Photoshop® Lightroom® 6 (версия 6.7 или по-нова).

В режим Photo (Снимки) формат RAW е наличен за Photo (Снимки), Night (Нощно снимане), Time LapsePhoto (Снимки през междукадров интервал) и Night Lapse Photo (Нощни снимки през междукадров интервал) с тези изялючения:

- Функция SuperPhoto трябва да е изключена.
- Зрителното поле трябва да е зададено на Wide (Широко).
- Функция Zoom (Увеличение) трябва да е изключена.
- Формат RAW не е достъпен за снимане на последователни снимки.
- За Time LapsePhoto (Снимки през междукадров интервал) интервалът трябва да е поне 5 секунди.
- За Night Lapse Photo (Нощни снимки през междукадров интервал) настройката на затвора трябва да е поне 5 секунди.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Снимките във формат.gpr се запазват със същото наименование и на същото място като.jpg файловете. За достъп до тях поставете SD картата си в четец за карти и ги намерете с помощта на компютърния файлов мениджър.

### Технически спецификации: Time Lapse (Заснемане през междукадров интервал)

# ТІМЕWARP VIDEO SPEED (СКОРОСТ НА ТІМЕWARP VIDEO (ВИДЕОКЛИП В ЗАБАВЕН КАДЪР))

Можете да увеличите скоростта на TimeWarp Video (Видеоклип в забавен кадър) до 30 пъти, за да превърнете дълги дейности в моменти за споделяне.

Използвайте тази таблица, за да прецените дължината на видеоклиповете си. Например снимане със скорост 2x за 1 минута ще Ви даде около 30 секунди видеоклип в режим TimeWarp. Снимане със скорост 2x за 4 минути ще Ви даде около 2 секунди видеоклип в режим TimeWarp.

Скорост	Време за снимане	Дължина на видеоклип
2x	1 минута	30 секунди
5x	1 минута	10 секунди
10x	5 минути	30 секунди
15x	5 минути	20 секунди
30x	5 минути	10 секунди

Предупреждение: Времето за снимане е приблизително. Дължината на видеоклипа може да варира в зависимост от движението на кадрите.

Скорост	Примери	
2x-5x	Шофиране през живописен маршрут	
10x	Планински преход и проучване	
15x-30x	Тичане и планинско колоездене	

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: За най-добри резултати използвайте скорости над 10х, когато снимате кадри, които могат да се разтресат.

### Технически спецификации: Time Lapse (Заснемане през междукадров интервал)

VIDEO RESOLUTION (TIMEWARP + TIME LAPSE VIDEO) (ВИДЕО РЕЗОЛЮЦИЯ (ВИДЕОКЛИП В ЗАБАВЕН КАДЪР + ВИДЕОКЛИП ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ)) НЕRO7 Black снима в режими TimeWarp (Видеоклип в забавен кадър) и Time Lapse Video (Видеоклип през междукадров интервал) в 4 резолюции. Настройката по подразбиране е 4K с пропорции на страните 16:9 и широко зрително поле.

Ето какви опции имате:

Резолюция	Пропорция на страните
4K	16:9
2.7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

За повече информация вижте:

- Видео резолюция (RES) (страница 88)
- Пропорция на страните (страница 92)
### Технически спецификации: Time Lapse (Заснемане през междукадров интервал)

#### TIME LAPSE INTERVAL (ИНТЕРВАЛ ПРИ ЗАСНЕМАНЕ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ)

Интервалът задава колко често камерата снима кадър в режим Time Lapse Video (Видеоклип през междукадров интервал) и Time Lapse Photo (Снимки през междукадров интервал).

Възможните интервали са 0,5 (по подразбиране), 1, 2, 5, 10, 30 и 60 секунди.

Интервал	Примери		
0,5 - 2 секунди	Сърфиране, колоездене или друг спорт		
2 секунди	Оживена пресечка на улица		
5-10 секунди	Облаци или сцени на открито с дълга продължителност		
10-60 секунди	Продължителни дейности като строене или създаване на художествено произведение		

### Технически спецификации: Time Lapse (Заснемане през междукадров интервал)

#### Време за снимане на видеоклип през междукадров интервал

Използвайте тази таблица, за да прецените дължината на видеоклиповете си. Например снимане в продължение на 5 минути през интервал от 0,5 секунди ще Ви даде 20 секунден видеоклип през междукадров интервал. Снимане в продължение на 15 минути ще Ви даде 1-минутен видеоклип.

Интервал	Време за снимане	Дължина на видеоклип	
0,5 секунди	5 минути	20 секунди	
1 секунда	5 минути	10 секунди	
2 секунди	10 минути	10 секунди	
5 секунди	1 час	20 секунди	
10 секунди	1 час	10 секунди	
30 секунди	5 часа	20 секунди	
60 секунди	5 часа	10 секунди	

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: За най-добри резултати поставете камерата на статив или я сложете върху стабилна повърхност, където няма да се разклати. Използвайте режим TimeWarp Video (Видеоклип в забавен кадър), за да заснемете видеоклип през междунадров интервал, когато сте в движение.

За повече информация вижте TimeWarp (страница 38).

### Технически спецификации: Time Lapse (Заснемане през междукадров интервал)

NIGHT LAPSE PHOTO INTERVAL (ИНТЕРВАЛ ПРАВЕНЕ НА СНИМКИ ПРЕЗ МЕЖДУКАДРОВ ИНТЕРВАЛ) Изберете колко често искате Вашата GoPro да прави снимки в режим Night Lapse Photo (Нощни снимки през междукадров интервал). Интервалите за този режим са Auto (Автоматичен), 4, 5, 10, 15, 20 и 30 секунди и 1, 2, 5, 30 и 60 минути.

Настройката Auto (Автоматичен) (по подразбиране) синхронизира интервала с настройката на затвора. Ако например скоростта на затвора е 10 секунди и интервалът е на Auto (Автоматичен), камерата Ви заснема по една снимка на всеки 10 секунди.

Примери
Страхотен за всякаква експонация (заснема възможно най-бързо, в зависимост от настройката на затвора)
Вечерни градски сцени, улични светлини или сцени с движение
Слабо осветление при бавни промени в сцената, например нощна облачност с ярка луна
Много ниска осветеност или много бавни промени в сцената, например звездно небе при минимална осветеност от околната среда или улични светлини

### PROTUNE

Protune отключва пълния творчески потенциал на Вашата камера, като ви дава ръчен контрол над цвета, баланса на бялото, скоростта на затвора и др. Той е съвместим с професионални инструменти за корекция на цвета, приложението Quik и друг софтуер за редактиране.

Ето няколко важни неща:

- Protune е налична допълнителна настройка за всички режими освен Looping (Цикличен видеозапис), TimeWarp (Видеоклип в забавен кадър) и Time Lapse Video (Видеоклип през междукадров интервал.
- Когато Protune е включена, менюто с настройките се увеличава, за да Ви даде пълен достъп до всички настройки. Плъзнете нагоре, за да видите всичките.
- Някои настройки на Protune не са достъпни, когато използвате контрол на експонацията.
- При промяна на настройките на Protune в определен режим на заснемане промяната ще важи само за този режим. Ако например промените баланса на бялото за нощни снимки, това няма да повлияе на баланса на бялото за бърза поредица от снимки.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Можете да възстановите всички настройки на Protune до фабричните през менюто с настройките.

- Ако Protune е включен, докоснете Settings (Настройки)
  > Protune Settings (Настройки на Protune).
- Ако Protune е изключен, докоснете Settings (Настройки) > Protune > Protune Settings (Настройки на Protune).

#### COLOR (ЦВЯТ)

Функцията Color (Цвят) ви позволява да настроите цветовия профил на видеоклиповете или снимките си. Превъртете опциите от дясната страна на екрана за цветовете и вижте визуализация за всяка настройка, след това докоснете тази, която искате.

Настройка на цвета	Цветови профил	
GoPro Color (по подразбиране)	Осигурява GoPro профил с коригирани цветове (същият страхотен цвят, както когато Protune е изключена)	
Flat	Осигурява неутрален цветови профил, чиито цветове могат да бъдат коригирани, за да пасват по-добре на заснетите кадри с друго оборудване, предлагайки повече гъвкавост в последващата обработка. Благодарение на дългата си извивка, Flat улавя повече детайли в сенките и осветените зони.	

#### WHITE BALANCE (БАЛАНС НА БЯЛОТО)

Балансът на бялото Ви позволява да настроите цветната температура на видеоклиповете и снимките, за да оптимизирате настройките за студени или топли условия на осветеност. Превъртете опциите от дясната страна на екрана за баланса на бялото и вижте визуализация за всяка настройка, след това докоснете тази, която искате.

Опциите за тази настройка са Auto (Автоматично) (по подразбиране), 2300К, 2800К, 3200К, 4000К, 4500К, 5500К, 6000К, 6500К и Native (Естествено). По-ниските стойности ще Ви дадат по-топли тонове.

Можете да изберете и настройка Native (Естествено), за да създадете файл с минимални корекции на цвета, който позволява по-прецизна настройка в последващата обработка.

ISO MINIMUM/MAXIMUM (ISO МИНИМУМ/МАКСИМУМ) ISO Minimum и ISO Maximum Ви позволяват да зададете обхват за чувствителността на камерата към светлина и шум в изображението. Шум в изображението се нарича степента, до която изображението е зърнесто.

При ниска осветеност по-високите стойности на ISO дават по-ярък образ, но с повече шум. По-ниските стойности водят до по-тъмни изображения с по-малко шум. Превъртете опциите от дясната страна на екрана за цветовете и вижте визуализация за всяка настройка, след това докоснете тази, която искате.

Настройката по подразбиране за ISO Maximum е 1600 за видеоклипове и 3200 за снимки. Настройката по подразбиране за ISO Minimum е 100.

100	200	400	800	1600	3200	6400
По-тъ	мно и:	зображе	ение		По-светло изоб	ражение
По-ниско ниво на шум в изображението				По-високо ние в изобра	ю на шум ажението	

Предупреждение: За режими Video (Видеоклип) и Photo (Снимки) поведението на ISO зависи от настройката на затвора на Protune. Избраната от Вас стойност на ISO Maximum се използва за максималната стойност на ISO. Стойността на ISO, която се прилага, може да е по-ниска в зависимост от нивото на осветеност.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: За да фиксирате ISO на определена стойност, задайте една и съща стойност за ISO Minimum и ISO Maximum.

### SHUTTER (3ATBOP)

Настройната на Protune за затвора е приложима само за режими Video (Видеоклип) и Photo (Снимки). Тази настройна определя колко дълго ще стои отворен затворът. Превъртете опциите от дясната страна на екрана за затвора и вижте визуализация за всяка настройка, след това докоснете тази, която искате. Настройката по подразбиране е Auto (Автоматично).

За режим Photo (Снимки) опциите са Auto (Автоматично), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 и 1/2000 секунда.

За режим Video (Видеоклип) опциите зависят от настройката на кадрите в секунда, както е показано по-долу.

Затвор	Пример 1: 1080p30	Пример 2: 1080р60
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 сек	1/60 сек
1/(2xfps)	1/60 сек	1/120 сек
1/(4xfps)	1/120 сек	1/240 сек
1/(8xfps)	1/480 сек	1/960 сек

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: За да намалите замъгляването на видеоклиповете и снимките, когато използвате настройката на затвора, поставете камерата на статив или друга стабилна повърхност, където няма да се клати.

EXPOSURE VALUE COMPENSATION (EV COMP) (KOMREHCALUAR HA EKCROHALUARTA (EV COMP))

Компенсацията на експонацията въздейства на яркостта на снимките и видеоклиповете Ви. Променяйки тази настройка, можете да подобрите качеството на заснетия образ, когато снимате сцени с рязко контрастиращи условия на осветеност.

Опциите за настройката са от -2,0 до +2,0. Настройката по подразбиране е 0.

Превъртете опциите от дясната страна на екрана за компенсация на експонацията и вижте визуализация за всяка настройка, след това докоснете тази, която искате. По-високите стойности дават по-ярък образ.

Предупреждение: За режим Video (Видеоклип) тази настройка е налична, само ако затворът е зададен на Auto (Автоматично).

Можете също да регулирате експонацията на базата на определена зона в сцената. За повече информация вижте Контрол на експонацията (страница 44).

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Компенсацията на експонацията регулира яркостта за дадената настройка на ISO. Ако врисотта вече е достигнала зададената стойност на ISO в условия на ниска осветеност, увеличавайки компенсацията на експонацията няма да постигнете резултат. За да продължите да увеличавате яркостта, изберете по-висока стойност на ISO.

### SHARPNESS (P93K0CT)

Рязкостта контролира качеството на детайлите, заснети във Вашия видеоклип или снимни. Опциите за тази настройка са High (Висока) (по подразбиране), Medium (Средна) и Low (Ниска).

Превъртете опциите от дясната страна на екрана за рязкост и вижте визуализация за всяка настройка, след това докоснете тази, която искате.

СЪВЕТ ОТ ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ: Ако планирате да увеличите рязкостта при редактирането, изберете настройка Low.

#### RAW AUDIO

Тази настройка създава отделен .wav файл за Вашия видеоклип в допълнение към стандартния .mp4 аудио файл. Можете да изберете нивото на обработка на аудио файла RAW.

Опция	Описание Не се създава отделен .wav файл.		
Off (Изкл.) (по подразбиране)			
Low	Прилага минимална обработка. Идеална настройка, ако обработвате звука по-късно.		
Med	Прилага обработка на базата на настройката за Manual Audio Control (Ръчен контрол на звука) (вятър и/ или стерео). Ако настройката Manual Audio Control е изключена, камерата автоматично превключва между филтрирането на вятъра и стерео звука.		
High	Прилага пълна аудио обработка (автоматично усилване, ААС кодиране и настройки на ръчния контрол на звука).		

Сложете SD картата си в четец за карти, за да получите достъп до. wav файловете на компютъра си. Те са запазени със същото наименование и на същото място като. mp4 файловете.

МІСROPHONE SETTINGS (НАСТРОЙКИ НА МИКРОФОНА) Вашата GoPro използва 3 микрофона, за да записва звук, докато снима видеоклип. Можете да персонализирате употребата им на базата на условията, в които снимате, и типа звук, който искате в готовия видеоклип.

Опция	Описание		
Auto (по подразбиране)	Автоматично превключване между записване в стерео формат и филтриране на шума от вятъра, за да се осигури възможно най- чистия аудио файл.		
Stereo	Използвайте, когато вятърът не е фактор и искате да гарантирате, че Вашата GoPro записва в стерео формат.		
Wind	Филтрира шума при ветровити дни или когато Вашата GoPro е монтирана върху движещо се превозно средство.		

GoPro има за цел да предоставя възможно най-доброто обслужване. За да се свържете с потребителската поддръжка на GoPro, посетете gopro.com/help.

### Търговски марки

GoPro, HERO и съответните им лога са търговски марки или регистрирани търговски марки на GoPro, Inc. в Съединените щати и по цял свят. © 2018 GoPro, Inc. Всички права запазени. Произведено в

Китай. Hecho en China. За информация за патенти постете gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany



НАСТОЯЩИЯТ ПРОДУКТ СЕ ПРОДАВА С ОГРАНИЧЕН ЛИПЕНЗ И МОЖЕ ЛА СЕ ИЗПОЛЗВА САМО ВЪВ ВРЪЗКА С НЕVC СЪДЪРЖАНИЕ. КОЕТО ОТГОВАРЯ НА СЛЕДНИТЕ ТРИ КРИТЕРИЯ: (1) НЕVC СЪДЪРЖАНИЕ САМО ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА: (2) НЕУС СЪЛЪРЖАНИЕ. КОЕТО НЕ СЕ ПРЕДЛАГА ЗА ПРОДАЖБА И (3) НЕVC СЪДЪРЖАНИЕ. КОЕТО Е СЪЗДАДЕНО ОТ СОБСТВЕНИКА НА ПРОДУКТА, ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ МОЖЕ ДА СЕ ИЗПОЛЗВА ВЪВ ВРЪЗКА С КОДИРАНО НЕУС СЪДЪРЖАНИЕ. СЪЗДАДЕНО ОТ ТРЕТА СТРАНА, КОЕТО ПОТРЕБИТЕЛЯТ Е ПОРЪЧАЛ ИЛИ ЗАКУПИЛ ОТ ТРЕТА СТРАНА. ОСВЕН АКО ПОТРЕБИТЕЛЯТ НЕ Е УПЪЛНОМОШЕН ОТДЕЛНО ДА ИЗПОЛЗВА ПРОДУКТА С ТАКОВА СЪДЪРЖАНИЕ ОТ ЛИЦЕНЗИРАН ПРОДАВАЧ НА СЪЛЪРЖАНИЕТО, ИЗПОЛЗВАНЕТО НА ТОЗИ ПРОЛУКТ ВЪВ ВРЪЗКА С КОДИРАНО НЕУС СЪДЪРЖАНИЕ СЕ СЧИТА ЗА СЪЕЛАСИЕ С ОГРАНИЧЕНИЯТА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ УКАЗАНИ ПО-ГОРЕ.

### Регулаторна информация

За пълния списък на сертификати за различните държави вижте "Важна информация за продукта" и "Инструкции за безопасност", предоставени в комплекта с камерата, или посетете gopro.com/help.



# Бележки