# HERO 5 BLACK

### ПРИСЪЕДИНЕТЕ СЕ КЪМ GOPRO ДВИЖЕНИЕТО







twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

За да свалите това упътване на друг език, посетете gopro.com/help.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur gopro.com/help.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie gopro.com/help.

 $\label{eq:period} Per scaricare \, questo \, manuale \, utente \, in \, un'altra \, lingua, \, visita \, gopro.com/help.$ 

Para descargar este manual de usuario en otroidioma, visite gopro.com/help.

Para baixar este manual do usuário emoutro idioma, acesse gopro.com/help.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、gopro.com/ helpにアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書,請前往: gopro.com/help。

如需下载本用户手册的其他语言版本,请访问 gopro.com/help。

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу gopro.com/help.

# УПЪТВАНЕ

# СЪДЪРЖАНИЕ

Вашата HERO5 Black	6
Първи стъпки	8
Навигация	16
Карта на камерата	21
QuikCapture	22
Заснемане на видео и изображения	24
Възпроизвеждане на заснети файлове	29
Свързване с приложението Capture	34
Сваляне на файлове	36
Гласово управление на вашата камера	26
Заснемане на видео	37
Заснемане на снимки	52
Функция Time Lapse	58
Избор на експозиция	66
Protune™	69
Свързване с аудио аксесоари	79
Персонализиране на вашето GoPro	80
Важни съобщения	85
Ресет на камерата	87

# СЪДЪРЖАНИЕ

Монтиране на камерата	91
Премахване на страничното капаче	95
Поддръжка на камерата	96
Информация на батерията	98
Често срещани проблеми	101
Поддръжка на клиенти	103
Запазени марки	103
Регулативна информация	103

# **BAШATA HERO5 BLACK**



- 1. Shutter бутон [ O]
- 2. Статус екран
- 3. Бутон за промяна на режима [ 😃]
- 4. Странично капаче

- 5. USB-C Port
- 6. Micro HDMI Port
- (кабела не е включен в
- комплекта)
- 7. Високоговорител
- 8. Капаче за батерията

# **BAШATA HERO5 BLACK**



- 9. Батерия
- 10. Слот за microSD карта [
- 11. Светлинен индикатор за статус на камерата
- 12. Тъч екран
- 13. Микрофон

### MICRO SD КАРТИ

Използвайте марки (прдават се отделно) които отговарят на следните изисквания:

- microSD, microSDHC, или microSDXC
- Class 10 или UHS-Iрейтинг
- Капацитет до 128GB

За списък с препоръчани microSD карти, посетете: gopro.com/workswithgopro.

Ако картата памет се запълни по време на снимки, записването се преустановява и на Тъч екрана се изписва съобщение FULL.



ВНИМАНИЕ: Боравете с microSD картите внимателно. Избягвайте течности, прах и замърсявания. Като предпазна мярка винаги изключвайте камерата преди да извадите или поставите карта. Проверете инструкциите на производителя на картата относно температурните граници в които могат да се използват.

# ПЪРВИ СТЪПКИ

### ЗАРЕЖДАНЕ НА БАТЕРИЯТА

Препоръчваме да заредите батерията напълно преди да използвате новата си камера за първи път.

1. Натиснете и плъзнете Освобождаващото резе на долното капаче.



Поставете microSD карта с етикета към батерията (картата не е необходима за зареждането). За информация за microSD картите, вижте MICRO SD КАРТИ (стр. 8).

Внимание: За да извадите картата я натиснете и задръжте към слота докато изскочи навън.



- 2. Поставете батерията и след това затворете капачето.
- 3. Натиснете и плъзнете Освобождаващото резе на страничното капаче.

- Свържете камерата към компютър или друг USB адаптер за зареждане с помощта на USB-С кабела включен в комплекта.
- Изключете камерата. Светлинният индикатор на камерата свети по време на зареждането и угасва щом батерията е заредена напълно.

Когато зареждате през компютър се уверете, че той е свързан към източник на енергия. Ако светлинния индикатор не светне, опитайте друг USB порт. Батерията се зарежда на 100% за около 3 часа.

За по бързо зареждане, използвайте GoPro Supercharger зарядно или USB-съвместими Wall Charger или Auto Charger зарядни (предлагат се отделно).

За повече информация, вижте Информация за батерията (стр. 98).



ВНИМАНИЕ: Използвайте отговорно вашата GoPro като част от вашия активен начин на живот. Предпазвайте себе си околните от нараняване.

Следвайте всички действащи закони на страната в която се намирате докато използвате камерата и приставките за закрепване, включително закони забраняващи снимането в определени зони..

# ПЪРВИ СТЪПКИ

#### ОБНОВЯВАНЕ НА СОФТУЕРА НА ВАШАТА КАМЕРА

За да получите последните функции и най-добро представяне от вашето GoPro, винали се снабдявайте с най-актуалния софтуер. Когато стартирате приложенията Capture или Quik, получите автоматично съобщение ако има налични обновления.

- 1. Свалете следните приложения:
  - Capture от Apple App Store или Google Play
  - Quik за десктоп компютри от gopro.com/apps
- Свържете вашата камера към смартфон/таблет или компютър. Ако има налично обновяване, приложението ще предостави инструкции за инсталирането му.

Можете да обновите софтуера и ръчно като използвате microSD картата и четец за карти (предлага се отделно). За детейли и информация относно последния софтуер, посетете gopro.com/update.

**PRO СЪВЕТИ:** За да видите версията на настоящия софтуер на вашето GoPro, плъзнете надолу от началния екран и след това натиснете върху Preferences > About This GoPro.



### ВКЛЮЧВАНЕ И ИЗКЛЮЧВАНЕ

#### За да включите:

Натиснете Бутон за промяна на режима. Камерата изпищява няколко пъти и светлинния индикатор премигва. Когато на Тъч дисплея или Статус екрана се появи информация, камерата е включена.

### За да изключите:

Натиснете и задръжте Бутон за промяна на режима за две секунди. Камерата изпищява няколко пъти и светлинния индикатор премигва.

# ПЪРВИ СТЪПКИ

### СТАТУС ЕКРАН НА КАМЕРАТА

Статус екрана на предната страна на камерата съдържа следната информация за режимите и настройките, за да имате бърз поглед над текущите насторйки:

- 1. Режим на камерата
- Резолюция /fps (Кадри в секунда) /FOV (Поле на видимост)
- 3. Брой заснети файлове
- 4. Оставаща памет
- 5. Статус на батерията
- 6. Статус за безжична връзка

Внимание: Иконите които са показани на Статус екрана могат да се различат в различните режими.



### ТЪЧ ДИСПЛЕЙ

Тъч дисплея на задната страна на камерата съдържа следната информация за режимите и настройките. Настройките които са показани са различни за различните режими.



- 1. Статус за безжична връзка
- 2. Статус за GPS
- 3. Оставащо време/ Заснети снимки
- 4. Статус на батерията
- 5. Режим на камерата
- 6. Настройки за текущия режим
- 7. Разширени настройки (Икони)

Внимание: Тъч дисплея не работи под вода с Supersuit аксесоар (предлага се отделно).

# ПЪРВИ СТЪПКИ

### ЖЕСТОВЕ ЗА НАВИГАЦИЯ НА ЕКРАНА

Използвайте тези жестове за да управлявате тъч дисплея:



Почукване: Избор на обект, включване и изключване на настройка.

TBD

Натискане: Дава достъп до настройките за контрол на експозицията



Плъзване наляво Дава достъп до разширените настройки (ако има такива) за настоящия режим.



Плъзване надясно Показва вашето съдържание



Плъзване надолу От началния екран, отваря меню Connect и Preferences. В други менюта връща към началния екран.

**PRO СЪВЕТ:** За да заключите дисплея и да избегнете нежелани промени, плъзнете надолу от началния екран и изберете. Чумнете на същата икона за да отключите дисплея отново.

# НАВИГАЦИЯ

### РЕЖИМИ

Вашият HERO5 Black има три режима : Видео, Изображения и Time Lapse.

### Видео

Режим видео има три варианта за заснемане: Видео, Видео + Изображения и Looping, за подробно описание на всеки един, вижте *Режим видео* (стр. 37).

### Изображения

Режим Изображения има три варианта на заснемане: Снимка, Серия снимки и Нощ. За подробно описание вижте: *Режим* изображения (стр. 52).

### Time Lapse

Режим Time Lapse има три варианта на заснемане: Time Lapse видео, Time Lapse изображения, Night Lapse Photo. За подробно описание вижте: *Режим Time Lapse* (стр. 58).

За визуална схема на режимите на вашето GoPro's вижте, *Карта на камерата* (стр. 21).

# НАВИГАЦИЯ

### УПРАВЛЕНИЕ С ТЪЧ ДИСПЛЕЯ

- 1. От началния екран, изберете иконата в долния ляв ъгъл.
- Изберете един от режимите в горната част на екрана (Видео, Изображения или Time Lapse).
- 3. Изберете варианта на заснемане от списъка под него.



4. От началния екран, изберете иконата за настойките които искате да промените.



 Изберете нова опция (възможните за избор опции са бели). Камерата се връща на началния екран след като изборъте направен.

Ако изберете видео резолюция (RES) която не поддържа кадрите в секунда (FPS) които са настроени, на екрана ще излезе съобщение да което ще ви прикани да го натиснете за да отворите настройките и да изберете FPS с друга стойност. Подобно съобщение ще получите и ако изберете стойност за кадри в секунда (FPS) която не се поддържа от избраната резолюция.

### НАВИГАЦИЯ

 За да промените разширените настройки плъзнете екрана наляво.
 Внимание: не всички режими на заснемане имат

разширени настройки.



### НАВИГАЦИЯ

- За да включите разширена настройка, натиснете [OFF/ON ИКОНАТА].
- 8. За да се върнете към началния екран, плъзнете надолу.

НАВИГАЦИЯ С БУТОНИТЕ

Ако използвате камерата под вода, използвайте бутоните вместо тъч дисплея за да променяте режими и настройки.

- Задръжте натиснат Бутона за промяна на режима и натиснете Shutter бутона.
- Използвайте Бутона за промяна на режима за да сменяте между различните настойки.
- Натиснете Shutter бутона за да прегледате наличните опции за всяка една настройка. За да изберете някоя опция я оставете маркирана. Екранът загасва автоматично след като остане неактивен за няколко секунди.

#### ПРОМЯНА НА РЕЖИМИТЕ С БУТОНА ЗА ПРОМЯНА НА РЕЖИМА

Бутонът за промяна на режима ви позволява бързо да преглеждате режимите на снимане които сте използвали последно. Например, ако сте избрали Видео в Режим видео, Нощ в Режим изображения и Тіте Lapse видео в Time Lapse режим, при натискане на Бутона за промяна на режима ще сменяте между тези режими на снимане.

Обърнете внимание че режим Серия снимки Burst photo винати е наличен за избор. Така че да можете да заснемате бързи действия като деца скачащи в басейн или окок с планински велосилед без да се налага да сменяте режима на заснемане гредварително.



# QUIKCAPTURE

QuikCapture е най-бързият начин да заснемете видео или time lapse с HERO5 Black. Тъй като камерата се захранва само когато снима, това запазва енергията в батерията.

### ЗАСНЕМАНЕ НА ВИДЕО С QUIKCAPTURE

При изключена камера, натиснете Shutter бутона.

IMAGE OF CAMERA WITH ARROW POINTING TO SHUTTER

# QUIKCAPTURE

### ЗАСНЕМАНЕ НА ТІМЕ LAPSE ИЗОБРАЖЕНИЯ С QUIKCAPTURE

В допълнение към това че показва как сцената се променя във времето, time lapse изображенията са много полезни за заснемане на серии снимки за да сте сигурни че ще уловите точно кадъра който искате.

 При изключена камера, натиснете и задръжте Shutter бутона докато снимането започне.

- Вашата камера ще се включи, ще изпищи няколко пъти и ще започне да снима видео. Светлинния индикатор на камерата ще премигва винаги когато камерата запивсва.
- За да спрете записа, натиснете Shutter бутона [ ] отново. Камерата спира да записва, изпищява няколко пъти и автоматично се изключва.

To capture other types of video, see Capturing Video and Photos (page 24).

# IMAGE OF CAMERA WITH ARROW POINTING TO SHUTTER AND A VISUAL ELEMENT INDICATING 3 SECONDS

Камерата се включва, изпищява няколко пъти и автоматично започва да заснема time lapse изображения. Светлинния индикатор на камерата премигва за всеки заснет кадър.

 За да спрете заснемането, натиснете отново Shutter бутона[ ]. Камерата спира да снима, изпищява няколко пъти и автоматично се изключва за да съхрани батерията.

### ИЗКЛЮЧВАНЕ НА QUIKCAPTURE

Функция QuikCapture е включена по подразбиране, но ако е необходимо можете да я изключите:

- 1. На началния екран плъзнете надолу..
- 2. Изберете Preferences > QuikCapture.
- 3. Изберете изключено [ Off ].

## ЗАСНЕМАНЕ НА ВИДЕО И ИЗОБРАЖЕНИЯ

### ЗАСНЕМАНЕ НА ВИДЕО И СНИМКИ

Можете да използвате и по-традиционния метод за снимане на видео и изображения, при който камерата е включена постоянно и снима когато пожелаете. При този метод можете да използвате Тъч дисплея за да преглеждате заснетото съдържание и да променяте режими и настройки преди да снимате. За разлика от QuikCapture, камерата остава включена когато не снимате и батерията се изтощава много по бързо.

- 1. Ако е необходимо да изберете различен режим:
  - а. Изберете икона от долния ляв ъгъл на Тъч дисплея.
  - b. Изберете една от иконите в горната част на дисплея.
  - с. Изберете опция capture от списъка под нея.
- Ако е необходимо изберете различни настройки . За повече информация за настройките, вижте Режим на заснемане на видео (стр. 37), Режим за заочемане на изображения (стр. 52), или Режим Time Lapse (стр. 57).
- Натиснете Shutter бутона. Камерата изпищява няколко пъти и светлинния индикатор премигва докато камерата снима.
- За да спрете да заснемате видео или time lapse, натиснете Shutter бутона. Камерата изпищява няколко пъти и светлинния индикатор премигва бързо.

**PRO СъВЕТ:** Можете да заснемате видео и изображения с помощта на гласови команди. За повече информация, вижте Гласови команди (*Cmp.26*).

### ЗАСНЕМАНЕ НА ВИДЕО И ИЗОБРАЖЕНИЯ



### ДОБАВЯНЕ НА МАРКЕРИ ЗА СПЕЦИАЛНИ МОМЕНТИ HILight Tags

Можете да отбележите отделни моменти във вашето видео по време на снимане или преглеждане с HiLight Tags. HiLight Tags ви позволява максимално лесно да откривате и споделяте тези моменти.

Можете да добавяте HiLight Tags маркери чрез вашата камера, приложението Capture, или дистанционно Smart Remote (предлага се отделно).

За да добавите HiLight Tag маркер с вашата камера: Докато записвате или преглеждате видео натиснете Бутона за

PRO CLEET: Можете да добавите HiLight Tag маркер и с помощта на гласови комади. За повече информация, вижте Гласови команди (Стр. 26).

промяна на режима.

# ГЛАСОВИ КОМАНДИ

Можете да контролирате вашето HERO5 Black с помощта на вашия глас чрез набор от специфични команди (Виж списъка по долу).

Внимание: Ефективността на гласовите команди се влияе от разстоянието, вятъра и околния шум. Винаги пазете вашата камера от замърояване.

### ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГЛАСОВИТЕ КОМАНДИ

Гласовите команди работят най-добре ако сте близо до вашето GoPro.

- 1. От началния екран, плъзнете надолу и натионтете [ICON].
- 2. Кажете команда от Списък с гласови команди (стр. 27).

Функцията Глозеи команди се изключва автоматично когато вашата камера се изключи автоматично. (За подробности виж: Auto Off (Стр. 81).) За да изключите Гласеи команди ръчно, плъзнете надолу на главния екран и натионтете [ICON].

PRO СЪВЕТ: Можете да включите или изключите Гласови команди от меню Preferences. Изберете Preferences > On Camera Voice Control, и изберете съответната опция.

### ГЛАСОВИ КОМАНДИ

#### СПИСЪК С ГЛАСОВИ КОМАНДИ

Има два типа от команди достъпни през Гласови команди!:

- Командите за действие Action commands ви позволяват незабавно да снимате видео или изображения. Например, ако току що сте спрели да снимате видео можете да кажете "GoPro take a photo" и да започнете да снимате изображения без да е нужно да променяте режима предварително.
- Командите за режими Mode commands са полезни ако искате бързо да включите на даден режим и след това да снимате използвайки Shutter бутона.

Не е необходимо камерата да бъде в определен режим за да заснемете видео или изображения. Гласовите команди за действие работят във всички режими.

Команди за действие	Описание
GoPro start recording	Заснема видео
GoPro HiLight	Добавя HiLight Tag маркер по време на снимане
Thatwassick	Добавя HiLight Tag маркер по време на снимане
GoPro stop recording	Спира да заснема видео
GoProtakeaphoto	Заснема изображение
GoProshootburst	Заснема серия изображения
GoProstart time lapse	Започва да заснема time lapse
GoPro stop time lapse	Спира да заснема time lapse
GoPro turn off	Изключва камерата

# ГЛАСОВИ КОМАНДИ

Команди за режими	Описание
GoPro Video mode	Променя режима на Заснемане на видео (НЕ заснема видео)
GoPro Photo mode	Променя режима на Заснемане на изображения (НЕ заснема изображения)
GoPro Burst mode	Променя режима на Заснемане на серия снимки (НЕ заснема серия снимки)
GoPro Time Lapse mode	Променя режима на Заснемане на Time Lapse (НЕ заснема Time lapse изображения)

За обновен списък с команди, посетете gopro.com/yourhero5.

**PRO СЪВЕТ:** Ако записвате видео или time lapse изображения, трябва да спрете заснемането преди да дадете нова команда.

### ПРОМЯНА НА ЕЗИКА ЗА ГЛАСОВИ КОМАНДИ

- 1. На началния екран плъзнете надолу
- 2. Изберете Preferences > Language (в секцията Voice control).
- 3. Изберете език.

# ПЛЕЙБЕК НА КАДРИТЕ

Можете да прегледате заснетото съдържание на тъч дисплея на камерата, вашия компютър, телевизор или смартфон/таблет.

Можете да преглеждате съдържание и като директно поставите microSD картата в устройство като компютър или телевизор. Чрез този метод резолюцията на възпроизвеждане зависи от зададената резолюция на устройството и резолюциите които може да възпроизвежда.

ПРЕГЛЕЖДАНЕ НА ВИДЕО И ИЗОБРАЖЕНИЯ НА HERO5 BLACK

- Плъзнете надясно за да отворите галерията със съдържение. Ако вашата microSD съдържа голямо количество заонето съдържание, може да отнеме известно време докато то се зареди.
- Прегледайте тъмбнейлите. Внимание: за серии от избражения (Серия снимки, Time Lapse, Night Lapse и Continuous photos), тямбнейлите показват пъовата снимка от серията.
- 3. Натиснте на снимка или изображение за да го отворите на цял екран.
- За да добавите HiLight Tag маркер, натиснете [ICON]. HiLight Tags маркерите позволяват леоно да намирате и споделяте най интересното от вашето видео.
- 5. За да се върнете към екрана с тъмбнейлите, натиснете [ICON].
- 6. За да излезете от галерията плъзнете надолу.

# ПЛЕЙБЕК НА КАДРИТЕ

### СЪЗДАВАНЕ НА КРАТКИ КЛИПОВЕ ОТ ВИДЕО

Функцията за рязане на видео ви позволява да създавате кратки клипове с любими моменти от вашите видео файлове. Клиповете се запазват като отделни файлове които могат да се споделят и изполяват при редакция в приложението Capture или Quik.

- Плъзнете надясно за да отворите галерията, изберете видеото от което искате да запазите клип.
- 2. Изберете [ ] за да гледате видеото.
- Когато достигнете момента от който да започнете изрязването, натиснете П.
- Натиснете [ ]. По подразбиране времетраенето на клипа е 5 секунди.
- За да запазите по-дълъг клип, натиснете на 5 SEC, и след това изберете продължителността която искате (15 или 30 секунди).
- Натиснете на екрана, след това натиснете на PREVIEW за да прегледате клипа преди да го запазите.
- За да коригирате началната точка на клипа, натиснете -1.
  За да коригирате крайната точка, натиснете +1.
  Внимание: Когато коригирате началната и крайната точка на клипове, тяхната пробълкителност не се променя.
- Натиснете [CHECKMARKICON]. Клипът се запазва като отделен видео файл, без да се запазват каквито и да било промени в оригиналния видео файл.

**PRO СЪВЕТ:** След като създадете клипове от видео, можете да изтриете оригиналния файл, ако не се нуждаете от него повече за да спестите място на вашата microSD карта.

# ПЛЕЙБЕК НА КАДРИТЕ

# ЗАПАЗВАНЕ НА КАДЪР ОТ ВИДЕО КАТО ЕДИНИЧНО ИЗОБРАЖЕНИЕ

- Плъзнете надясно за да отворите галерията, изберете видео файла който съдържа изображението което искате да запазите.
- 2. Натиснете [>] за да гледате видеото.
- 3. Когато достигнете търсеният кадър , натиснете [
- 4. Натиснете [ PHOTO ICON ].
- 5. Ако е необходимо, използвайте плъзгача за да изберете кадъра.
- Натиснете [CHECK MARK ICON]. Кадъра се запазва като отделен файл а оригиналния видео файл остава непроменен.

### ПРЕГЛЕЖДАНЕ НА ВИДЕО И ИЗОБРАЖЕНИЯ НА КОМПЮТЪР

За да разглеждате видео и снимки на компютър е необходимо първо да прехвърлите файловете на него. За повече информация вижте Сеаляне на файлове на компютър (Стр. 36).

# ПЛЕЙБЕК НА КАДРИТЕ

### ПРЕГЛЕЖДАНЕ НА СЪДЪРЖАНИЕ НА МОБИЛНО УСТРОЙСТВО

- Свържете вашата камера с приложението Capture. За повече информация, вижте Свързване с приложението Capture (Стр. 34).
- Използвайте функциите на приложението за да гледате заснетото на своя смартфон/таблет.

PRO CЪBET: Докато гледате вашето видео можете да добавяте HiLight Тадѕ маркери на най интересните моменти. В приложението Сарture или Quik натиснете HiLight Тад иконата. Ако гледате видеото на вашата камера – натиснете Бутон за промяна на режима.

# USING YOUR CAMERA WITH AN HDTV

### ПРЕГЛЕЖДАНЕ НА ВИДЕО И ИЗОБРАЖЕНИЯ НА НОТУ

Преглеждането на вашите видеа и снимки на вашия HDTV ви дава възможност да се насладите на заснетото на голям екран. За да свържете камерата с телевизора е необходим микро HDMI кабел (Предлага се отделно).

- 1. Свържете вашата камера с телевизора с помощта на микро HDMI кабел.
- 2. Превключете телевизора на HDMI input.
- 3. Включете камерата.
- 4. Изберете Preferences > HDMI Output > Media.
- 5. Натиснете Бутона за промяна на режима за да навигирате между опците за управление. Натиснете Shutter бутона за да изберете опция. Например, за да прегледате всеки тъмбнейл ,натиснете бутона за промяна на режима докато попадна на [RIGHT ARROW], след това натискайте Shutter бутона последователно за да преглеждате файловете един след друг.
- За да отворите файл на цял екран, натиснете върху него [FINGER ICON].

Внимание: Выпроизвеждането на съдържение през HDMI зависи от резолюцията на устройството и е сертифицирано до 1080р.

### ЗАСНЕМАНЕ ДОКАТО КАМЕРАТА Е СВЪРЗАНА КЪМ НDTV

Можете да снимате видео и изображения с камерата докато тя излъчва на живо на HDTV.

- 1. Свържете вашата камера с телевизора с помощта на микро HDMI кабел.
- 2. Превключете телевизора на HDMI input.
- 3. Включете камерата.
- 4. Натиснете Preferences > HDMI Output, и изберете една от следните опции:
  - За да излъчвате на живо съдържанието, така както го виждате на Тъч дисплея на камерата, натиснете Monitor.
  - За да излъчвате на живо съдържанието без да се показват иконите които се виждат на Тъч дисплея на камерата, натиснете Live.
- 5. Използвайте бутоните на камерата за да стартирате и спрете записването.

# СВЪРЗВАНЕ С ПРИЛОЖЕНИЕТО CAPTURE APP

Приложението Capture позволява да управлявате вашата камера от разстояние чрез вашия смартфон или таблет. Функциите включват пълен контрол над камерата, преглед на живо, възпроизвеждане и споделяне на съдържание и обновяване на софтуера на камерата.

- 1. Свалете Capture на вашето мобилно устройство от Apple® App Store или Google Play.
- Следвайте инструкциите от приложението за да се свържете с вашата камера.

PRO СЪВЕТ: За да включите Wi-Fi и Bluetooth връзката на вашата камера след свързване с друго устройство, плъзнете надолу на началния екран и след това натиснете Connect > Wireless Connections.

# СВАЛЯНЕ НА ФАЙЛОВЕ ОТ КАМЕРАТА

#### СВАЛЯНЕ НА ФАЙЛОВЕ НА КОМПЮТЪР

За да гледате вашите снимки и видео на компютър енеобходимо първо да ги прехвърлите на него.

- 1. Изтеглете и инсталирайте Quik от gopro.com/apps.
- 2. Свържете камерата към компютъра с включения в комплекта USB-C кабел.

РКО СЪВЕТ: За да свалите файловете с четец за карти(Предлага се отделно), овържете четеца към компютъра и поставете в него microSD картата. Можете да прехвърлите файловете на компютъра или да ги изтриете от картата.

# СВАЛЯНЕ НА ФАЙЛОВЕ ОТ КАМЕРАТА

### СВАЛЯНЕ НА ФАИЛОВЕ НА ОБЛАК

С абонамент за GoPro Plus, можете да качите вашето фалове на облак и след това да пи преглеждате, редактирате и годентие от воички ваши устройства. Използвайте Quik™ за десктоп компютри за да редактирате съдържание от облачното пространство на вашите мобилни устройства и да го споделяте с вашите приятели.

Файловете в облачното пространство са оптимизирани за интернет страници и не са в пълна резолюция. За да запазите файлове на максимална резолюция, използвайте Quik.

Абонамент за GoProPlus:

- a. Изтеглете Capture на вашето мобилно устройство от Apple App Store или Google Play.
- а. Следвайте инструкциите за свързване на вашата камера с приложението.
- а. Ако това е първият път в който използвате приложението, следвайте инструкциите за абониране за GoPro Plus. Ако вече сте абонирани , изберете [CLOUD ICON] до изображението на вашата камера и следвайте инструкциите.
- Свържете вашата камера с източник на енергия. Когато батерията е заредена, стартира автоматично качване на файловете в облачното пространство.

Внимание: Щом се абонирате за GoProPlus, не е необходимо да свързвате вашата камера към. приложението Caplure за да използвате автоматичното качване на файлове.

- Вашите файлове в облачното пространство са достъпни, чрез натискане на [CLOUD ICON] в приложението Capture.
- Изтеглете желаните файлове на вашето мобилно устройство и използвайте Quik за да ги редактирате и споделяте.

# РЕЖИМ ВИДЕО

Режим видео има три опции на заснемане: Video, Video + Photo, и Looping. Всяка една опция на заснемане има свои собствени настройки.

### видео

Тази опция е за традиционно снимане на видео. Настройките по подразбиране са 1080р60 Wide, с включени Видео стабилизация и Auto Low Light. За допълнителна информация прегледайте::

- [ICON] Resolution, FPS, and FOV(Стр. 42)
- [ICON] Video Stabilization (Crp. 4)
- [ICON] Auto Low Light (Ctp. 50)
- [ICON] Audio Filter (Ctp. 51)
- [ICON] Protune (Стр. 69)

### ВИДЕО + ИЗОБРАЖЕНИЯ

Видео+Изображения прави снимки на определени интервали докато снимате видео. Настройките по подразбиране са 1080р30 Wide, с интервал 5 снимки в секунда. За допълнителна информация прегледайте:

- [ICON] Resolution, FPS, and FOV (page 42)
- [ICON] Interval (Video) (page 48)

# РЕЖИМ ВИДЕО

### LOOPING VIDEO

Looping записва непрекъсното, но запазва само моментите които искате да запазите. Този вариант на заснемане е подходящ когато записвате дейности които се състоят от дълги периоди които не желзете да запазвате, като например риболов или автомобилно табло.

Например, ако изберете интервал от 5 минути, се запазват само предходните 5 минути от момента в който натиснете Shutter бутона зада спрете записа. Ако запишете 5 минути и не натиснете Shutter бутона да спрете записа и да запазите, камерта започва автоматично нов 5 минутен интервал записвайки върху предните 5 минути.

Настройките по подразбиране за Looping са 1080р60 Wide, с интервал настроен на 5 минути. Looping не може да се използва при 4К,2.7К4:3,и 480р. За допълнителна информация прегледайте:

- [ICON] Resolution, FPS, and FOV(CTp. 42)
- [ICON] Interval (Video) (Ctp. 48)

# РЕЖИМ ВИДЕО

#### РЕЗОЛЮЦИЯ, FPS И FOV

Видео резолюцията (RES) се отнася до броя хоризонтални линии във видеото. Например, 720р означава че видеото има 720 хоризонтални линии, всяка със широчина 1280 пикоела. По голеият брой линии иликсели допринасят за по детайлни и ясни образи. Така видео с резолюция от 2.7К се счита за по висококачествено от 720р, защото съдържа 2704 линии, всяка с широчина от 1520 пиксела.

Кадри в секунда (FPS) се отнася до броя кадри които се заснемат във всяка секунда.

Зрителното поле (FOV) се отнася до колко от сцената (измервано в градуси) може да се заснеме през лещите на камерата. Широко FOV обхваща най много от сцената, докато малко/тясно FOV обхваща най малко.

Наличните опции за FOV винаги са базирана на избраните резолюция и кадри в секунда (fps).

При избор на резолюция и FPS, имайте впредвид действието което искате да заснемете. Високите резолюции дават повече детайли и яснота на образа, но обикновено са подходящи при ниски стойности на fps. Ниските резолюции не дават толкова добър детайл, но поддържат по високи стойности за FPS, които са особено важни при заснемане на движение.

Високо-интензивни Видео режими и Температура на камерата

HERO5 Black разполага с уникални високо-интензивни видео режими: 4K30/24, 2.7K60/48, 2.7K30 cc SuperView FOV, 2.7K4:3, 1440p80, 1080p120/90,960p120, 720p240 and 720p120 ccs SuperView FOV. Когато използвате някой от тези видео режими е нормално камерата да се загрее и да използва повече енергия.

Високата производителност и високата температура скъсяват времето за запис. Освен това недостатъчният приток на въздух около камерата и използването и заедно с мобилното приложение Сарture арр допълнително повишават температурата и консумацията на енергия и скъсяват времето за запис..

Ако камерата се загрее прекомерно, на дисплея се появява съобщение предупреждаващо че камерата ще се изключи. Камерата спира да записва, запазва файла, прекъсва връзката с приложението Capture арр и се изключва. Ако това се случи оставете камерата докато се охлади напълно преди да се опитате да я използвате отново.

За по-дълго време за запис при заснемане във високо-интензивни видео режими, правете по-кратки клипове при неподвижна камера и се ограничавайте в използването на опции които повишават консумацията на енергия като Capture арр приложението.За да контролирате камерата си от разстояние, използвайте GoPro дистанционно вместо приложението.

Video Резолюция (RES)	FPS (NTSC/ PAL)	FOV	Screen Резолюция
4K	30/25	Wide	3840x2160, 16:9
4K	24/24	Wide, SuperView	3840x2160, 16:9
2.7K	60/50 48/48 24/24	Wide, Medium, Linear	2704x1520, 16:9
2.7K	30/25	SuperView, Wide, Medium, Linear	2704x1520, 16:9
2.7K 4:3	30/25	Wide	2704x2028, 4:3
1440p	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Wide	1920x1440, 4:3

# VIDEO PEЖИМ

Video Резолюция (RES)	FPS (NTSC/ PAL)	FOV	Screen Резолюция
1080p	120/120	Wide, Narrow	1920x1080, 16:9
1080p	90/90	Wide	1920x1080, 16:9
1080p	80/80	SuperView	1920x1080, 16:9
1080p	60/50 48/48 30/25	SuperView, Wide, Medium, Linear,	1920x1080, 16:9
	24/24	Narrow	
960p	120/120 60/50	Wide	1280x960, 16:9
720p	240/240	Narrow*	1280x720, 16:9
720p	120/120 60/50	SuperView, Wide, Medium, Narrow	1280x720, 16:9

Video Резолюция (RES)	FPS (NTSC/ PAL)	FOV	Screen Резолюция
720p	100/100	SuperView	1280x720, 16:9
720n	30/25	Wide, Medium,	
0p	00,20	Narrow	1280x720, 16:9
480p	240/240	Wide	848x480, 16:9

\*Narrow FOV за 720р240 е по-малко от Narrow FOV за останалите резолюции/скорости.

# VIDEO PEЖИМ

Video Резолюция	Най-добро приложение
4К	Зашеметяващо видео с професионално качество при ниска осветеност. 8МР снимки кадрирани от видеото. Препоръчва се при снимане със статив или от фиксиоана позиция.
2.7K	Видео с 16:9 резлюция за висококачествени кадри подходящи за професионални кино продукции.
1440p	Препоръчва се за заснемане с камера закрепена за тялото. Широкото зрително поле и високата скорост на кадрите гарантират най-гладкото и поглъщащо видео
1080p	Идеална за всякакви кадри. Гарантира зашеметяващи резултати

# VIDEO PEЖИМ

Video Резолюция	Най-добро приложение		FOV	Най-добро приложение
	За заснемане с камера прикрепена към тялото и при slow motion кадри.	SuperView	SuperV поле в закреле	iew дава най-поглъщащото зрително света. Добро за снимане с камера зна за тяпото или, екипировката
960p	Осигурява широко зрително поле и гладки кадри при заснемане на динамични дейности.	Cupuritor	Повече автома широко телевиз	вертикално съдържание, което гично се разтяга до full-screen 16:9 за екранен плейбек на компютър или юр.
720p	Добра при заснемане с камера в ръка или при slow motion кадри.		Широко	зрително поле и повишена
WVGA	Добра за superslow motion кадри и Wide FOV без високи изисквания към качеството.	Wide	стабили искате , действи	изация. Добро за дейности при които да вкарате възможно най-много от еето в кадъра.
<b>PRO TIP:</b> За достъп наляво то главния е	і до още настройки за текущия режим, плъзнете кран на touch дисплея.			
		Medium	Средно	широко зрително поле със средна

	c. acristica quint
Narrow	Най-малкото зрително поле и понижена
Hallon	стабилизация. По-малко деформиране на
	образа. Добра за заснемане от разстояние.

### **ICON** ВИДЕО СТАБИЛИЗАЦИЯ

Тази настройка стабилизира кадрите по време на запис. Резултатът е гладко видео, особено при динамични дейности с вибрации като колоездене, мотоциклетизъм и снимане с камера в ръка. Опциите за тази настройка са On (default) и Off.

Настройката Video Stabilization не е налична за резолюция 4К или скорост на кадрите по-висока от 60 fps. За Wide FOV, изображенията се изрязват с 10%. Тази настройка не е налична за Video + Photo или Looping video режими на заснемане.

За повече информация за достъпа до тази настройка, погледнете раздел, see *Changing Settings* (page 18).

СЪВЕТ: Колкото по-тясно е зрителното поле (FOV), толкова поголяма е стабилизацията.

### VIDEO PEЖИМ

### ICON ИНТЕРВАЛИ (VIDEO)

Настройката Interval определя времето което минава между всеки заснет кадър.

Time Lapse Video Интервали

Възможните интервали за Time Lapse Video варират от 0.5 секунди (default) до 60 секунди.

Интервал	Примери
0.5-2 секунди	Сърф, колоездене или друг спорт
2 секунди	Оживена улица
5-10 секунди	Залез
10-60 секунди	Продължителни дейности като облаци
	минаващи по небето.

#### Video + Photo Интервали

Възможните интервали за Video + Photo варират от 5-60 секунди. Качеството на снимките зависи от избраната видео резолюция и зрителното поле (FOV).

#### Looping Video Интервали

Възможните интервали за Looping са 5, 20, 60 и 120 минути. Може да изберете и опцията Мах. С нея камерата записва докато картата памет се напълни, след което съдържанието започва да се записва отгоре, започвайки от началото на записа.



### AUTO LOWLIGHT

Auto Low Light позволява да заснемате в среда с ниска осветеност, или при бърз преход от осветен към неосветен участък. Камерата автоматично настройва fps според осветеността за да постигне оптимална експозиция и най-добри резултати.

Опциите за тази настройка са On (default) и Off. Auto Low Light e налична за скорости по-високи от 30fps и когато настройката Shutter в Protune HE е настроена на Auto.

За повече информация за достъпа до тази настройка, погледнете раздел Changing Settings (стр. 18).

# VIDEO PEЖИМ

#### **ICON** MANUAL AUDIO CONTROL

По подразбиране тази настройка е изключена и камерата автоматично превключва между запис на стерео и филтриране на шума породен от вятъра за най-добър аудио баланс. Когато настройката е включена можете ръчно да избирате кой от тези лва филтъра да е активен.

Може да включите настройката и да изберете Wind Only ако заснемате навън във ветровит ден, докато ако присъствате на концерт или театър, където аудиото е приоритет а вятърът не е фактор, може да изберете опцията Stereo Only.

Настройката не е налична за Video + Photo или Looping video.

За повече информация за достъпа до тази настройка, погледнете раздел Changing Settings (стр. 18).



### PROTUNE

Настройката Protune е налична само за Video режим на заснемане. За повече информация относно Protune настройките, погледнете раздел Protune (стр. 69).

СЪВЕТ: Създайте клипчета в GoPro стил използвайки приложението Quik за desktop. Научете повече и свалете безплатния софтуер на gopro.com/ apps.

## РНОТО РЕЖИМ

Photo режимът съдържа три режима на заснемане: Photo, Night и Burst. Всички изображения са с размер12 MP. Всеки от режимите разполага със собствени настройки.

### PHOTO

Рhoto прави индивидуални снимки или серия от снимки. За серия от снимки натиснете и задръжте Shutter бутона за да направите 4 снимки за една секунда, максимален брой – 30 снимки. Настройката по подразбиране за широчината на зрителното поле (FOV) е Wide, при изключени всички допълнителни настройки. За повече информация прегледайте следните раздели:

- [ICON] Field of View (FOV) (Photos) (crp. 54)
- [ICON] Wide Dynamic Range (WDR) (ctp. 55)
- [ICON] Protune (стр. 69)
- [ICON] Raw Photo (стр. 55)

#### NIGHT

Night прави снимки при ниска осветеност. Блендата остава отворена за по-дълго за да пропусне повече светлина с обектива. Night photo не се препоръчва при снимане с камера в ръка. Настройките по подразбиране за Night режим на заснемане са Wide FOV, с Shutter настроен на Auto. За повече информация прегледайте следните раздели:

- [ICON] Shutter (Night Photo) (стр. 52)
- [ICON] Field of View (FOV) (Photos) (crp. 54)
- [ICON] Protune (стр. 69)

### BURST

Вигst прави снимки със скорост от до 30 броя за 1 секунда което го прави перфектен за високоскоростни дейности. Настройките по подразбиране за Burst режим на заснемане са Wide FOV със скорост от 30 снимки за 1 секунда.

### РНОТО РЕЖИМ

### ICON FIELD OF VIEW (FOV) (PHOTOS)

Камерата разполага с няколко FOV опции за заснемане на снимки. Всички снимки са с размер 12MP.

FOV	Описание
Wide	Най-широкото зрително поле. Добро за екшън кадри в които искате да уловите възможно най- много от лействието в калъра
Medium	Средно широко зрително поле, умерена стабилизация.
Linear	Средно широко зрително поле без деформацията характерна за wide angle. Добра за заснемане на кадри от въздуха
Narrow	Най-малкото зрително поле и понижена стабилизация. Добра за заснемане на кадри от разстояние.

### РНОТО РЕЖИМ

#### ICON WIDE DYNAMIC RANGE (WDR)

Настройката Wide Dynamic Range подобрява нивото на детайла в най-светлите и най-тъмните участъци на изображението. Резултатът е снимка с подходяща експозиция и в двете крайности. Настройката е особено полезна за контражур или такива с големи светли участъци.

WDR е налична само за Photo режим на заснемане и само когато настройката Raw Photo е изключена. Опциите за тази настройка са Off (default) и On. За повече информация за достъпа до тази настройка, погледнете раздел *Changing Settings* (стр. 18).

#### ICON RAW **OPMAT**

Снимките направени с вашата GoPro камера се запазват във формат jpg. С Raw Photo, те се запазват и като .gpr файлове. Те са базирани на .dng форматът на Adobe и могат да се използват с професионален софтуер за редакция на снимки за по-голям контрол над качеството на заснетите кадри.

Настройката Raw Photo е налична само във Photo режим на заснемане и само когато настройката Wide Dynamic Range е изключена. Опциите за тази настройка са Off (default) и On. За повече информация за достъпа до тази настройка, погледнете раздел Changing Settings (стр. 18).

### РНОТО РЕЖИМ

#### ICON RATE

Тази настройка е налична само за Burst режим на заснемане. Възможните опции са:

- 30 снимки за 1, 2, 3, или 6 секунди
- 10 снимки за 1, 2, или 3 секунди
- 5 снимки за 1 секунда
- 3 снимки за 1 секунда

### SHUTTER (NIGHT PHOTO)

В режим Photo, тази настройка е налична само за Night Photo. Shutter позволява да определите колко време остава отворена блендата. Опцията по подразбиране е Auto.

Използвайте таблицата за да изберете най-подходящата настройка за вашата дейност:

Настройка	Примери
Auto (up to 2 sec)	Изгрев, залез, разсъмване, здрач, нощ
2 sec, 5 sec, 10 sec	Разсъмване, смрачаване, здрач, нощен трафик, Виенско колело, фойерверки, рисуване със светлини
20 sec	Нощно небе (със светлина)
30 sec	Нощно небе, Млечния път (пълен мрак)

**СЪВЕТ:** За най-добри резултати с Night Photo, закрепете камерата си на статив или върху друга стабилна повърхност.

### РНОТО РЕЖИМ

### PROTUNE

В режим Photo, настройката Protune е налична за всички режими на заснемане (Photo, Night и Burst). За повече детайли относно Protune настройките, погледнете раздел *Protune* (стр.69).

### TIME LAPSE РЕЖИМ

### ТІМЕ LAPSE РЕЖИМИ НА ЗАСНЕМАНЕ И НАСТРОЙКИ

Режим Time Lapse съдържа три режима на заснемане: Time Lapse Video, Time Lapse Photos и Night Lapse. Всеки от тях разполага със собствени настройки.

Time Lapse Video Настройки:

Time Lapse Video сглабя видео от избражения заснети през определен интервал.

Тази опция ви позволява да заснемете time lapse събитие и да го споделите веднага като видео. Time Lapse Video е налично само в резолюции 4K, 2.7K4:3, и 1080р и не записва аудио.

Резолюцията по подразбиране е 4К, с интервал 0.5 секунди. За повече информация прегледайте следните раздели:

- [ICON] Resolution, FPS, and FOV(crp. 42)
- [ICON] Interval (Time Lapse) (crp. 61)

### Time Lapse Photo Настройки

Time Lapse Photo заснема серия снимки през определен интервал. Използвайте този режим за да изберете най-добрите кадри от серията. Освен това може да сглобите дълга серия снимки във видео.

Интервалът по подразбиране е 0.5 секунди. За повече информация прегледайте следните раздели:

[ICON] Interval (Time Lapse) (ctp. 61)

- [ICON] Field of View (FOV) (Time Lapse Photos) (crp. 63)
- [ICON] Protune (стр. 69)

### **TIME LAPSE РЕЖИМ**

### Night Lapse Photo Настройки

Night Lapse прави серия от снимки през зададени интервали, в среда с ниска осветеност. Блендата остава отворена за по-дълго за да пропусне повече светлина в обектива.

Настройката по подразбиране за Night Lapse Photo e Wide FOV, с интервали от 15 секунди и Shutter настроен на Auto. За повече информация прегледайте следните раздели:

- [ICON] Shutter (Time Lapse) (ctp. <?>)
- [ICON] Field of View (FOV) (Time Lapse Photos) (ctp. <?>)
- [ICON] Protune (ctp. <?>)

### TIME LAPSE VIDEO РЕЗОЛЮЦИЯ И FOV

В режим Time Lapse, настройките на резолюцията и зрителното поле (FOV) се отнасят само до Time Lapse Video режим на заснемане.

Видео резолюцията се отнася до броя хоризонтални линии.

По-високата резолюция означава по-ясни и детайлни изображения. Товаожнава, че видео с резолюция 2.7К е с по-високо качество от видео с резолюция 1080р, защото се състои от 2704 линии с широчина от 1520 пиксела.

Зрителното поле (FOV) се отнася до това каква част от сцената (измерено в градуси) може да бъде уповена през лещата на камерата. Wide FOV упавя най-голяма част. Wide FOV е единствената опция налична за заснемане на Time Lapse видео.

Наличните резолюции за Time Lapse Video са 4K, 2.7K4:3, и 1080р.

### TIME LAPSE РЕЖИМ

### ICON ИНТЕРВАЛИ (TIME LAPSE)

Тази настройка определя колко време минава между всеки заснет кадър.

Time Lapse Video Интервали

Възможните интервали за Time Lapse Video варират от 0.5 секунди (default) до 60 секунди.

Интервал	Примери
0.5 секунди	Сърф, колоездене или друг спорт
2 секунди	Оживена улица
5-10 секунди	Залез
10-60 секунли	Продължителни дейности като строителни

проекти

# TIME LAPSE PEЖИМ

### TIME LAPSE ИНТЕРВАЛ

Тази настройка се отнася до всички time lapse режими на заснемане. Интервалът определя колко време минава между всеки заснет кадър. Възможните опции за тази настройка са 0.5, 1, 2,5, 10, 30 и 60 секунди.

Интервал	Примери
0.5-2 секунди	Сърф, колоездене или друг спорт
2 секунди	Оживена улица
5-10 секунди	Залез
10-60 секунди	Продължителни дейности като строителни проекти

Night Lapse Photo Interval

Интервалът определя ритъмът с който камерата прави снимка. Night Lapse интервалът варира от 4 секунди до 60 минути.

Auto (default) задава интервал съвпадащ със Shutter настройката. Например ако Shutter е 10 секунди и Interval е зададен на Auto, камерата прави снижа на всеки 10 секунди.

### TIME LAPSE PEЖИМ

### ICON FIELD OF VIEW (FOV) 3A TIME LAPSE

Камерата включва няколко FOV опции за time lapse и nightlapse снимки. Снимките са с големина от 12MP.

FOV	Описание
	Най-широкото зрително поле с повишена стабилизация. Добро за екшън кадри в
Wide	които искате да уловите възможно най- много в кадъра.
Medium	Средно широко зрително поле, умерена стабилизация.
Linear	Средно широко зрително поле без деформацията характерна за wide angle. Добра за заснемане на кадри от въздуха
Narrow	Най-малкото зрително поле и понижена стабилизация. Добра за заснемане на кадри от разстояние.
	кадри от разстояние.

# TIME LAPSE РЕЖИМ



### SHUTTER (TIME LAPSE)

Вътре в режим Time Lapse, тази настройка е налична само за Night Lapse Photo режим на заснемане. Shutter позволява да определите времето за което блендата е отворена. Опцията по подразбиране е Auto.

Използвайте таблицата за да изберете най-подходящата настройка за вашата дейност.

Настройка	Примери
Auto (до 2 sec)	Изгрев, залез, разсъмване, здрач, нощ
	Разсъмване, смрачаване, здрач, нощен трафик
2 sec 5 sec 10 sec	Виенско колело, фойерверки, рисуване със
	светлини
20 sec	Нощно небе (със светлина)
30 sec	Нощно небе, Млечния път (пълна тъмнина)

**СЪВЕТ:** За най-добри резултати с Night Lapse Photo, закрепете камерата си на статив или върху друга стабилна повърхност за да предотвратите размазване на кадрите.

### TIME LAPSE PEЖИМ

### r PROTUNE

Вътре в режим Time Lapse, Protune е наличен за Time Lapse photos и Night Lapse режими на заснемане. За повече детайли относно Protune настройките, погледнете раздел *Protune* (стр. 69).

# КОНТРОЛ НА ЕКСПОЗИЦИЯТА

По подразбиране камерата използва цялото изображение в кадъра за да определи нивото на експозиция. Настройката Exposure Control ви позволява да изберете дадена зона от кадъра на базата на която камерата да го направи. Тази настройка е особено полезна при кадри в които важен регион може да бъде твърде или пък недостатъчно осветен.

При промяна на настройката touch дисплея веднага показва резултата върху изображението. Промените които правите в даден режим важат само за него.

### ИЗБОР НА ЗОНА ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ЕКСПОЗИЦИЯТА

С тази опция камерата винаги определя експозицията според посочена от вас зона, независимо от онова което се намира в нея.

Ако камерата е закрепена за предното табло на автомобила ви може да посочите горната част на дисплея така че експозицията да се базира на осветеността отвън, а не на таблото (където може да се получи преосветяване).

- 1. Натиснете touch дисплея продължително докато квадратното очертание се смали до средата на екрана.
- Натиснете върху зоната, която искате да използвате като база за определяне на нивото на експозиция.
- 3. Натиснете иконата с отметка в долния десен ъгъл.

# КОНТРОЛ НА ЕКСПОЗИЦИЯТА

### ИЗБОР НА РЕГИОН ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ЕКСПОЗИЦИЯТА

С тази опция камерата заключва експозицията в стойност базирана на специфичен обект в сцената. Стойността се запазва докато не бъде отменена.

Например ако карате сноуборд в слънчев ден и ръчно зададете експозицията на базата на якето си, всички останали кадри ще бъдат базирани на него и е малко вероятно да бъдат недостатъчно осветени в сравнение със снега.

- Натиснете touch дисплея продължително докато квадратното очертание се смали до средата на екрана.
- Завлачете очертанието до региона който искате да използвате като база за определяне на нивото на експозиция.
- Натиснете Auto Exposure за да го промените на Locked Exposure, и натиснете иконата с отметка в долния десен ъгъл.

# КОНТРОЛ НА ЕКСПОЗИЦИЯТА

### СПИРАНЕ НА EXPOSURE CONTROL

Настройката Exposure Control се спира автоматично когато изберете друг режим или рестартирате камерата. Може да я спрете и ръчно както е посочено по-долу. Когато спрете настройката, която сте задали преди това, камерата определя експозицията на базата на цялостния кадър.

- Натиснете touch дисплея продължително докато квадратното очертание не се смали до средата на дисплея.
- 2. Натиснете кръстчето в долния ляв ъгъл.

**СЪВЕТ:** За повече настройки на експозицията, погледнете раздел *Exposure Value Compensation* (стр. 76).

# PROTUNE

### PROTUNE ПОЛЗИ

Protune отключва пълния потенциал на камерата, гарантирайки зашеметяващи изображения и качество на видеото и снимките, оптимизирано за професионални кино продукции. Protune дава поголяма гъвкавост и прави работния процес по-ефективен от всякога.

Protune е съвместим с професионални инструменти за корекция на цветовете, GoPro App за desktop и други програми за редакция на видео.

Protune позволява ръчни настройки на цвета, баланса на бялото, скоростта на затвора и по-добър контрол и пресонализация на заснемането на видео и снимки.



### PROTUNE

За достъп до настройката, погледнете раздел Промяна на настройките (стр. 18).

Опциите за тази настройка са Off (default) и On. Когато Protune е включен, на дисплеите на камерата се появява иконата. Protune не е наличен за режимите на заснемане Video+ Photo, Looping или Time Lapse Video. Protune е наличен за всички видео резолюции.

Промените които правите за Protune във всеки от режимите важат само за дадения режим. Например промяната на баланса на бялото в режим на заснемане Night Photo няма да смени настройката за режим на заснемане Burst photos.

7///h COLOR

Тази настройка ви позволява да промените цветовия профил на видеото си..

Настройка	Резултат
GoPro Color (default)	Коригиран GoPro цветови профил (същата страхотна гама, както когато Protune е изключен)
Flat	Неутрален цветови профил, който може да бъде коригиран така че да отговаря на кадрите заснети с друга техника, предоставяйки по- голяма гъвкавост на пост-продукцията.Заради по-дългата крива, Flat упавя повече детайли в сенките и светлите участъци.

### PROTUNE

### WHITE BALANCE

Тази настройка ви позволява да променяте температурата на цвета във видеото или снимките. Опциите за тази настройка варират от 3000К до 6500К. По-ниските стойности дават по-топли тонове. Може да изберете и опцията Native за минимална корекция на тоновете, което позволява по-прецизна работа при постпродукцията.

Опциите за тази настройка са Auto (default), 3000K, 4000K, 4800K, 5500K, 6000K, 6500K и Native. По-ниските стойности дават по-топли тонове.

Може да изберете и опцията Native за минимална корекция на тоновете, което позволява по-прецизна работа при пост-продукцията

### ICON ISO

ISO настройката е налична само за Video. Тя определя чувствителността на камерата към светлина при условия на ниска осветеност и създава баланс между яркостта и шума в резултат от нея. Шумът в изображението представлява зърнест ефект намаляващ яснотата.

При ниска осветеност, по-високата стойност на ISO дава по-светли изображения, но с повече шум. По-ниските стойности редуцират шума, но дават по-тъмни изображения.

[can we replace the previous 2 sentences with a visual instead of text? horizontal line with 100 on the left side and 6400 on the right side. Left side says "Darkerimage but lower image noise." Right side says "Brighter image but greater image noise."

ISO стойностите зависят от Shutter настройката:

- Shutter е настроен на Auto: ISO стойността която изберете е използвана като максимална стойност, а реалната стойност на кадрите може да е по-ниска в зависимост от осветеността на средата. Наличните опции за ISO режима са 6400, 3200, 1600, 1200, 800 и 400.
- Shutter HE е настроен на Auto: ISO лимитът който изберете е използван или като максимална стойност (ако изберете Max като ISO режим) или като фиксирана стойност (ако изберете Lock като ISO режим). Наличните опции за ISO режима са 6400, 3200, 1600, 1200, 800 и 400.

### PROTUNE

### SHUTTER

Тази настройка в Protune е налична само за режим Video и определя колко дълго е отворена блендата. Опциите за тази настройка зависят от зададената скорост FPS, както е посочено в таблицата по-долу. Опцията по подразбиране е Auto.

Настройка	Пример 1: 1080p30	Пример 2: 1080р60
Auto (up to 2 sec)	Auto	Auto
1/FPS	1/30 sec	1/60 sec
1/(2xFPS)	1/60 sec	1/120 sec
1/(4xFPS)	1/120 sec	1/240 sec
1/(8xFPS)	1/240 sec	1/480 sec

**СЪВЕТ:** За най-добри резултати, когато използвате Shutter настройката, закрепете камерата си върху статив или друга стабилна повърхност за да предотвратите размазване на кадрите.

#### 



По-високите стойности дават по-светли изображения, но с повече шум, докато по-ниските стойности дават по-тъмни изображения, но с по-малко шум.

Забележка: Опцията ISO Minimum не е налична за Тіте Lapseснимки, когато интервалът е настроен на 0.5 или на 1 секунда.

**СЪВЕТ:** За да заключите ISO настройката на фиксирана стойност, изберете я като ISO Minimum и едновременно с това като ISO Maximum.

# PROTUNE

### EXPOSURE VALUE COMPENSATION (EV COMP)

Настройката Exposure Value Compensation влияе на яркостта на видеото и снимките. Тя може да подобри качеството на изображенията при заснемане в среда с контрастиращи условия на осветеност.

Опциите за тази настройка варират от -2.0 до +2.0. Стойността по подразбиране е 0.

Когато промените тази настройка touch дисплея веднага показва ефекта върху изображението. По-високите стойности дават по-ярко изображение.

Настройката е налична само когато Shutter е настроен на Auto.

За повече информация относно настройване на експозицията, погледнете раздел Контрол на Експозицията (стр.66).

**СЪВЕТ:** Настройката Exposure Value Compensation променя яркостта в рамките на зададения ISO лимит. Ако яркостта вече е достигнала ISO лимита в среда с ниска осветеност, повишаването на Exposure Value Compensation не дава ефект.



### SHARPNESS

Тази настройка контролира остротата на видеото и изображенията. Опцията за тази настройка са High (default). Medium и Low

**PRO TIP:** Ако искате да увеличите яснотата на кадрите по време на редакция, изключете тази настройка.

**ICON** 

Тази настройка е налична само за Video режим на заснемане и създава отделен .wav аудио файл, в допълнение към стандартния .mp4 видео файл. Може да изберете нивото на обработка на аудиото. Тази настройка е полезна когато искате да отделите аудиото от видеото непосредствено след заснемането.

Опция	Описание
Low	Минимална обработка. Идеална при аудио обработка при пост продукцията.
Med	Прилага обработка на аудиото според Manual Audio Control настройката (wind and/or stereo). Ako Manual Audio Control e Изключена, камерата автоматично превключва между филтриране на вятъра и стерео аудио.
High	Прилага цялостна аудио обработка (automaticgainand AAC encoding).

### RESET

Връща всички Protune настройки към първоначалните им стойности.

# СВЪРЗВАНЕ С АУДИО АКСЕСОАР

Допълнителният микрофон или друг аудио компонент може да подобри аудио записа на заснетото видео.

- 1. Свържете аудио аксесоара с USB-С порта на камерата.
- 2. Плъзнете надолу от главния екран.
- 3. Изберете Preferences > Audio Input.
- 4. Изберете опция:

Опция	Описание
Standard (default)	Камерата осигурява енергия на микрофона без да осигурява аудио подобрение.
Standard+	Камерата осигурява енергия на микрофона и 20dB аудио усилване.
Non-powered	Камерата не осигурява нито енергия нито аудио усилване на микрофона
Non-powered+	Камерата не осигурява енергия на микрофона, но дава 20dB аудио усилване.
Line In	Използва се за аудио техника различна от микрофон (миксер, караоке машина усилвател и др.)

# ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ НА КАМЕРАТА

От силата на звуковите сигнали до статус светлината – можете да променяте настройките на камерата си за да работи точно по начина който искате.

### ІСОМ ДАТА И ЧАС

Датата и часа на камерата се сверяват автоматично при свързване с Capture или Quik за desktop. При нужда тази настройка ви позволява да ги промените ръчно

Забележка: Ако батерията е извадена от камерата за дълъг период от време, ще се наложи да настроите датата и часа (ръчно или автоматично)

### ICON СИЛА НА ЗВУКОВИТЕ СИГНАЛИ

Тази настройка определя силата на звука на предупредителните сигнали. Опциитеза тази настройка са High (default), Med, Low и Off.

#### ICON LED

Тази опция определя кои статус светлини да работят. Опциите за тази настройка са All On (default), All Off или Front Off.

СЪВЕТ: Изключете предната статус светлина на камерата ако заснемате в помещение с прозорци или огледала, които могат да предизвикат отражения в кадъра.

# ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ НА КАМЕРАТА

### ICON DEFAULT MODE

Тази настройка определя режима по подразбиране, който се активира веднага след включване на камерата. Опциите са Video (default), Time Lapse Video, Video + Photo, Looping, Photo, Night, Burst, Time Lapse Photo, и Night Lapse Photo.

Забележка: Тази настройка не е активна когато QuikCapture е включен.

### ICON AUTO OFF

Тази настройка изключва автоматично камерата, включително Voice Control, след период на неактивност за да пести батерията. Опциите за тази настройка са 5 минути, 15 минути (default), 30 минути и Never.

### ICON SCREENSAVER

Тази настройка изключва touch дисплея след период на неактивност за да пести батерията. Опциите за тази настройка са 1 минута (default), 2 минути, 3 минути и Never. За го активирате отново, докоснете където и да е върху дисплея.

# ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ НА КАМЕРАТА

### ІСОМ ЯРКОСТ

Определя яркостта на touch дисплея. Опциите варират от 10% до 100% (default).

### ICON AUTO-ROTATION

Позволява да определите дали снимате с главата надолу.

### ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ НА КАМЕРАТА

ICON GP

Улавя точното местоположение където са заснети вашите снимки или видео.

ІСОМ ЕЗИК

Тази настройка определя езика на дисплеите на камерата

Забележка: Когато свържете своята HERO5 Session с GoPro дистанционно (предлага се отделно), е наличен само английски.

Опция	Описание
A	(Auto Image Rotation) Забележка: Когато свържете своята HERO5 Session с GoPro
Auto	дистанционно ( предлага се отделно), е наличен само английски.
Up (default)	Камерата е с правилната страна нагоре.
Down	Камерата е обърната наобратно.

# ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ НА КАМЕРАТА

### **ICON** ВИДЕО ФОРМАТ

Video Format задава регионалния стандарт за скорост на кадрите при запис и плейбек на TV/HDTV телевизор. Правилният избор на опция предотвратява трептене и смущения в картината при заснемане на видео в закрити помещения.

Опция	Описание
NTSC	Преглед на видео на NTSC TV (пове- чето телевизори в Северна Америка).
PAL	Преглед на видео на PAL TV (повечето телевизори извън Северна Америка)

# ВАЖНИ СЪОБЩЕНИЯ

### СЪОБЩЕНИЯ СВЪРЗАНИ С MICROSD КАРТАТА

NO SD	Липсва карта. Камерата се нуждае от microSD, microSDHC или microSDXC карта (продават се отделно) за да заснема видео и снимки.
FULL	Картата памет е пълна. Изтрийте файлове за да освободите място или сменете картата с друга.
SDERR	Камерата не разчита формата на картата памет. Реформатирайте картата докато е вътре в камерата

СЪВЕТ: Реформатирайте microSD картата редовно за да се уверите, че тя ще продължи да приема информация от камерата.

# ВАЖНИ СЪОБЩЕНИЯ

### ПОПРАВКА НА ФАЙЛ

Ако записът спре внезапно и файлът не успее да се запази правилно е възможно той да бъде повреден. Ако това се случи, камерата показва File Repair иконата докато се опитва да поправи файла.

Когато процесът приключи, натиснете който и да е бутон за да продължите да използвате камерата.

#### ВИСОКА ТЕМПЕРАТУРА



Иконата за висока температура се появява на статус екрана, когато камерата се загрее и има нужда от охлаждане. Просто я оставете да е охлади добре преди да я използвате отново. Камерата разпознава условията на опасно прегряване и реагира адекватно.

# PECET HA KAMEPATA

### РЕСЕТ НА СВЪРЗВАНЕТО

Тази опция изчиства списъка с връзки и паролата на камерата. След това трябва да свържете отново всички устройства които искате да използвате с камерата си.

- 1. Плъзнете надолу от главния екран.
- 2. Изберете Connect > Reset Connections, и натиснете Reset.

### ВРЪЩАНЕ КЪМ ФАБРИЧНИТЕ НАСТРОЙКИ

Тази опция връща всички настройки към фабричните, с изключение на Дата, Време и името и паролата на камерата.

- 3. Плъзнете надолу от главния екран.
- 4. Изберете Preferences > Camera Defaults, и натиснете Reset.

Забележка: Ако камерата не отговаря, но не икате да изгубите настройките си, натиснете и задръжте Моде бутона за 8 секунди за да изнключите камерата.

# РЕСЕТ НА КАМЕРАТА

### ВРЪЩАНЕ КЪМ ФАБРИЧНИТЕ НАСТРОЙКИ

Следвайте стъпките по-долу за да ресетнете всички настройки и паропата на камерата и да прекратите регистрацията си в GoPro Plus. Тази опция е полезна в случай че искате да продадете камерата си и да премахнете всички персонализации.

- 1. Плъзнете надолу от главния екран.
- 2. Изберете Preferences > Factory Reset, и натиснете Next.

### ЗАКРЕПВАНЕ

Вашата HERO5 Black камера се продава с включен аксесоар The Frame.

HERO5 Black е водоустойчива при дълбочина до 33' (10m) със затворена вратичка – не е необходима защитна кутийка когато използвате камерата във или близо до вода.

**ВАЖНО:** Аксесоарът Standard Frame НЕ предоставя допълнителна водоустойчивост на камерата

### СИГУРНО ПОСТАВЯНЕ НА КАМЕРАТА В ТНЕ FRAME

Отворете заключващия механизъм.

- 1. Завъртете камерата в желаната позиция и я плъзнете в The Frame. Задната страна на рамката има повдигнат ръб. Уверете
- 2. се, че камерата е стабилно поставена.
- 3. Затворете заключващия механизъм

СЪВЕТ: За по-голяма сигурност по време на водни спортове, завържете The Frame за закрепващата приставка с осигурителна връв. Увийте връвта около гредата зад закрепващите зъбчета. Осигурителната връв се предлага отделно.

# ЗАКРЕПВАНЕ

### ЗАКРЕПВАНЕ НА КАМЕРАТА ЗА ПРИСТАВКИТЕ

За да закрепите своята HERO5 Black камера за приставките, се нуждаете от Mounting Buckle шипка, болт, или друг крепежен елемент според вида на приставката..







Complete Unit

# The Frame

Thumb Screw

# ЗАКРЕПВАНЕ

### ЗАКРЕПВАНЕ НА ПРИСТАВКИТЕ ЗА ЩИПКАТА

- Повдигнете езичето на щипката.
- Плъзнете щипката в жлебовете на приставката докато щракне на място.
- Натиснете езичето надолу докато се изравни с щипката.

**СЪВЕТ:** Ако закрепвате своята HERO5 Black наобратно, камерата автоматично променя ориентацията на изображението. За повече информация погледнете раздел *Auto-Rotation* (стр. 82).

### ИЗПОЛЗВАНЕ НА ПРАВА ИЛИ ИЗВИТА ЛЕПЕНКА

Buckle

Лепенките Curved + Flat Adhesive Mounts правят лесно закрепването на камерата върху плоски или извити повърхности на каски, превозни средства или екипировка. С Mounting Buckle щипката, The Frame може да се щраква на различни места без да се налага махането на лепенките.

Curved Adhesive Mount

Flat Adhesive Mount





# ЗАКРЕПВАНЕ

#### УКАЗАНИЯ ЗА ЗАКРЕПВАНЕ

#### При закрепване следвайте указанията:

- Поставете лепенките върху желаната повърхност поне 24 часа преди употреба.
- Лепенките се поставят само върху гладки повърхности.
  Порьозни или релефни повърхности не позволяват добро захващане. При залепване натиснете силно на място за да се уверите, че има пълен контакт между двете плоскости..
- Закрепвайте лепенките само върху чисти повърхности.
  Масло, вакса, кал или друго замърсяване намалят здравината на залепване и може да причинят слаба връзка и изгубване или повреда на камерата
- Закрепвайте лепенките при стайна температура. Лепилото не се захваща добре при ниски температури, висока влажност или ако повърхността не е с подходяща температура.
- Проверете действащите закони за страната в която се намирате, за да се уверите, че закрепването на камера върху дадена част от екипировката не противоречи на някой от тях (например ловно оборудване). Винаги спазвайте ограниченията и забраните за ползване на електроника или камери.



**ВАЖНО:** За да избегнете нараняване, не използвайте осигурителна връв при закрепване на камерата върху каска.

За повече информация относно закрепващи приставки, посетете gopro.com

# ЗАКРЕПВАНЕ

ВАЖНО: Ако използвате GoPro камера с каска, се уверете, че каската отговаря на стандартите за безопасност.



Изберете правилната каска за дейността която практикувате и се уверете, че е точният за вас размер. Проверете дали каската е в изправно състояние и следвайте инструкциите за употреба предоставени от производителя.

Всяка каска участвала в тежко съприкосновение трябва да бъде сменена. Каската не може да ви предпази от нараняване при всеки инцидент.

# СВАЛЯНЕ НА ВРАТИЧКАТА

В някои ситуации, като свързване с Кагта дрон (предлага се отделно) свалянето на вратичката може да направи достъпа до портовете по-удобен.



ВАЖНО: Сваляйте вратичката само когато използвате камерата в суха среда без прах. Когато вратичката е отворена или свалена, камерата не е водоустойчива!.

#### СВАЛЯНЕ НА ВРАТИЧКАТА

- Натиснете заключващия бутон надолу и плъзнете вратичката за да се отвори.
- 2. Издърпайте вратичката и я извадете от пантите.

### ЗАКРЕПВАНЕ НА ВРАТИЧКАТА

Протегнете езичето на вратичката и го натиснете върху малката сребриста скоба.

### ПОДДРЪЖКА НА КАМЕРАТА

Следвайте тези инструкции за да получите най-доброто представяне от вашата камера:

- Камерата е водоустойчива при дълбочина до 33' (10m)—без нужда от защитна кутийка. Уверете се че вратичката е затворена преди да изполявате камерата във или близо до вода, кал или пясък.
- Преди да затворите вратичката се уверете, че уплътнението е чисто. При нужда го почистете от прах с въздух под налягане.
- Преди да отворите вратичката се уверете, че камерата е суха и чиста. При нужда изплакнете и подсушете с чиста кърпа.
- Ако около вратичката има засъхнала кал, накиснете камерата в топла чешияна вода за около 15 минути и изплакнете внимателно за да премахнете замърсяването преди да отворите вратичката.
- За най-добро аудио представяне, разклатете камерата или духнете в микрофона за да премахнете вода или замърсяване от отворите.
- След всяко използване на камерата в солена вода, изплаквайте с чешмяна вода и подсушавайте с мека кърпа
- Ако лещата се замъгли, оставете камерата с отворена вратичка докато изсъхне.
- За да почистите лещата я избършете с мека кърпа, която не пуска влакна. Ако замърсяването влезе между лещата и уплътняващия пръстен, го изплакнете с вода или издухайте с въздух под налягане. Не вкарвайте други предмети между лещата и уплътнението!

СЪВЕТ: При използване на камерата във вода, използвайте осигуряващи връзки или Floaty аксесоар който позволява на камерата да се носи във водата и я прави лесно забележима (предлага се отделно). За повече информация, посетете gopro.com

# ИНФОРМАЦИЯ ЗА БАТЕРИЯТА

#### УДЪЛЖАВАНЕ НА ЖИВОТА НА БАТЕРИЯТА

Върху touch дисплея на камерата сепоявява предупреждаващо съобщение, когато батерията падне под 10%. Ако батерията достигне 0% по време на запис, камерата запазва файла и се изключва.

За да удължите живота на батерията, когато е възможно следвайте тези инструкции:

- Изключвайте wireless-a
- Заснемайте с по-ниска резолюция и скорост на кадрите.
- Изключвайте настройката Protune
- Използвайте някоя от тези настройки:
  - QuikCapture (стр. 22)
  - Screensaver (стр. 81)
  - Brightness (стр. 75)

#### УПОТРЕБА НА КАМЕРАТА ДОКАТО БАТЕРИЯТА СЕ ЗАРЕЖДА

Може да заснемате видео и снимки докато батерията се зарежда през USB адаптер или през GoPro Supercharger, Wall Charger или Auto Charger зарядно. (Не може да снимате докато зареждате камерата през компютър.) Батерията спира да се зарежда по време на записа. Когато спрете да заснемате, батерията на камерата започва да се зарежда.

Забележка: Тъй като вратичката е отворена, камерата не е водоустойчива по време на зареждане на батерията.

# ИНФОРМАЦИЯ ЗА БАТЕРИЯТА



ВАЖНО: Употребата на зарядно, различно от оригинално GoPro Wall Charger зарядно може да повреди батерията и да причини пожар или токов удар. Използвайте само зарядни с маркировка: Output 5V 1A. Ако не знаете волтажа и напрежението на зарядното си, използвайте USB кабел за зареждане през компютър.

#### СЪХРАНЕНИЕ И БОРАВЕНЕ С БАТЕРИЯТА

Камерата съдържа чувствителни компоненти, включително и батерията. Избягвайте излагане на много ниски или много високи температури. Те могат да скъсят живота на батерията или да причинят временно спиране на камерата.

Избягвайте резки промени на температурата или влажността, поради опасност от вътрешен конденз.Интегрираната батерия не подлежи на сервизиране. Свържете се с GoPro Customer Service за всякакви проблеми свързани с батерията.Не сушете камерата с външен източник на топлина като сушоар или микровълнова печка.

Гаранцията не покрива повредите на камерата или батерията в следствие на контакт с течности във вътрешността на камерата.

Не правете никакви неоторизирани намеси по камерата. Може да компрометирате безопасността си, представянето на камерата и да нарушите регулативните ограничения или гаранцията.

# ИНФОРМАЦИЯ ЗА БАТЕРИЯТА



**ВАЖНО:** Използвайте единствено оригинални GoPro батерии.

#### ИЗХВЪРЛЯНЕ НА БАТЕРИЯТА

Повечето презареждащи се литиево-йонни батерии се класифицират като безопасен отпадък и могат да се изкъърлят свободно с останалия боклук. В много региони съществуват местни закони налагащи рециклирането на батерии. Проверете местните закони за вашия регион за да сте сигурни как да изхвърляте батериите си. За да изхвърляте литиево-йонни батерии безопасно, предпазвайте металните им части от досег с друг метал чрез тиксо или друга опаковка, за да предотвратите риска от пожар по време на транспортирането.

Никога не изгаряйте батерията в огън, защото може да експлодира.



ВАЖНО: Не изпускайте, не разглабяйте, не отваряйте, не огъвайте, не деформирайте, не пробивайте, не режете, не боядисвайте, не поставяйте в микровълнова печка. Не поставяйте вышни обекти в отворите на камерата, като например micro-USB порта. Не използвайте камерата ако е била повредена - например ако е спукана, пробита или намокрена. Разглабянето или пробиването на интегрираната батерия може да доведе до експлозия или пожар.

# ЧЕСТО СРЕЩАНИ ПРОБЛЕМИ

#### КАМЕРАТА МИ НЕ СЕ ВКЛЮЧВА

Уверете се, че камерата е заредена. За да я заредите използвайте включения в комплекта USB скабел и компютъра си. Може да използвате също GoPro's Supercharger зарядно или USBсъвместимо Wall Charger или Auto Charger зарядно (всички зарядни се предлагат отделно) или друго зарядно с маркировка 5V 1A. (изходящото напрежение на Supercharger е 5V 2A.)

### КАМЕРАТА МИ НЕ РЕАГИРА НА НАТИСКАНЕ НА БУТОНИ

Ако камерата замръзне, натиснете и задръжте Menu бутона за около 8 секунди докато камерата се изключи. Този ресет запазва цялото ви съдържание и всички настройки.

#### ПЛЕЙБЕКЪТ НА КОМПЮТЪРА НАСИЧА

Насеченият плейбек обикновено не е следствие от проблем с файла. Възможна е една от следните причини:

- Използвате несъвместим видео плеър. Не всички плеъри поддържат Н.264 кодек. За най-добри резултати последната версия на Quik за desktop.
- Компютърът не отговаря на минималните изисквания за HD playback. Колкото по-голяма е резолюцията, толкова повече се затруднява компютърът да я възпроизведе. Ако използвате Quik за desktop,се уверете, че компютърът ви отговаря на минималните изисквания посочени на gopro.com/getstarted.
- Ако компютърът ви не отговаря на минималните изисквания, заснемайте при 1080р60 или 720р30 с изключен Protune и се уверете, че всички други програми са затворени

# ЧЕСТО СРЕЩАНИ ПРОБЛЕМИ

#### ЗАБРАВИХ ИМЕТО ИЛИ ПАРОЛАТА НА КАМЕРАТА

Плъзнете надолу от главния екран и натиснете Connect > Name & Password.

### НЕ ЗНАМ КОЯ ВЕРСИЯ НА СОФТУЕРА ИЗПОЛЗВАМ

Плъзнете надолу от главния екран и натиснете Preferences > About This GoPro. Появява се номерът на версията на софтуера.

### НЕ ОТКРИВАМ СЕРИЙНИЯ НОМЕР НА КАМЕРАТА СИ

Серийният номер на камерата е изписан на няколко места:

- В менюто Preferences > About This GoPro
- От вътрешната страна на слота за батерията (извадете батерията за да го видите)
- Във файл на microSD картата ( файл с формат.txt в папката MISC )

За още отговори на често задавани въпроси, посетете gopro.com/help.

# ПОДДРЪЖКА

GoPro са посветени на стремежа към осигуряване на възможно най-добро обслужване. За връзка с GoPro Support, посетете gopro.com/help.

### ЗАПАЗЕНИ МАРКИ

GoPro, HERO, Protune, и SuperView са запазени марки или регистрирани търговски марки на GoPro, Inc. в САЩ и в света. Останалите имена и марки са притежание на съответните собственици.

### РЕГУЛАТИВНА ИНФОРМАЦИЯ

За пълен списък на сертификати, погледнете, Important Product + Safety Instructions листовката включена е комплекта или посетете gopro.com/help.

